



SABINE ROSOLI

06.60.80.33.77

sabine.rosoli@live.fr

Site: www.sabine-rosoli.com

Demos: <http://vimeo.com/sabinerosoli>

Cursus

Studio Pygmalion (2013/2014)

Robert Cordier (Actor's Studio - 2005/2008)

scènes

Tragédie Racinienne

Andromaque de Racine : **Hermione**, Théâtre de Ménilmontant, direction de Manu Doublet / Cie Sylvie UnDoigt (2012)

Classique, Drame

Faust de Goethe/Marlow : **Marguerite**, Théâtre Clavel, direction de Manu Doublet / Cie Et Alors ? (2009)

L'Orage d'Alexander Ostrovsky : **Katia**, Action théâtre, direction de Sébastien Bourlard (2008)

Georges Dandin de Molière : **Angélique**, direction de M. Voisin (2003)

Une Maison de poupée de Henrik Ibsen : **Nora**, Théâtre du Champs de Mars/Rennes, CIE Commédia (2002)

Moderne

Les Justes de Albert Camus : **Boria Annenkov**, Théâtre de la Comédie-Nation, Allen Parnell, Collectif du 21 (2016/2017)

Post-Moderne

Hamlet-Machine de H. Müller : **Divers rôles**, Action Théâtre, direction de Pascal Castelletta / Cie Action Théâtre (2007)

Comédie

The cabaret de 4 sous des Œuvres de Jean Tardieu: **Divers Rôles**, direction de Pascal Castelletta/ Cie Action Théâtre (2008)

Danse avec elle : Création, **Maureen, La baby-Sitter irlandaise**, Petit Gymnase, direction de C. Fodor (2007)

Listen des Œuvres de Beckett : **Divers Rôles**, direction Clara Mc Bride (2006)

Gros Chagrin de René de Olbadia : Théâtre Champs de Mars/ Rennes, Cie Commédia (2002)

Spectacles pour enfants

Clowns : Création, **Ponette, numéro Solo /Duo**, Action Théâtre, direction de Claude Viala (2006)

Marionnettiste : Spectacles pour enfants, Théâtre de L'Antre-Magique, Jacques Gamblin (2006)

Théâtre Sociale et de prévention spécialisée

Spectacles d'improvisation d'action préventive : Club de préventions, avec la CIE Fonds de tiroirs, Irts Rennes (2001)

Spectacles d'Improvisation d'action préventive : avec Frédérique Anthelme, Irts de Poitiers (99/2000)

Improvisation

Troupe d'Improvisation : Rues, Festivals, Manifestations..., Rennes, Cie les Chants de Mars (95/01)

Art scénique/ Performance

Performance : Travail sur le corps, le mouvement et la parole, avec JM Quittard, artiste peintre contemporain, Atelier 49 (2007/17)

lecture

Lecture Publique

Littérature Jazz

Lecture textes littéraires sur le jazz – 2nd édition du Festival de Jazz 2017 - avec la collaboration du Conservatoire de Musique de Nantes - Librairie Apostrophe – Savenay/44

Roman d'Anticipation

Makeup-Artist : d'Alex Porker, Roman d'anticipation, Réédition, Edition «Alexipharmaque» - Rôle : **Narratrice** – Librairie L'œil Ecoute, Paris 14^{ème} (2015)

Les Demoiselles : d'Alex Porker, Roman d'anticipation, Edition «Alexipharmaque», Performance - Rôle : **Cyl** (2013)

Hommage- Rétrospective

Poétique du cinéma : Hommage à Raoul Ruiz, Festival Paris Cinéma / Danièle Rivière, Edition « Dis-voir » (2012)

Lecture Audio

Web

Cinéma : Recueil de Françoise Sagan, Lecture Web, **Hommage à Brigitte Bardot**, (2014)

Radio

Les Demoiselles : d'Alex Porker, **Extraits du livre sur radio** « Fréquence Paris Plurielle», Act'Heure 106.3 (2013)

cinéma

Long-métrage

Horreur

« **Nécrologies** » - : LM, film d'horreur à Sketchs – Chapitre: « **LA BÊTE** » de Fabien Chombart, 1^{er} rôle – La femme dans la forêt et de la Bête, 2017/2018 (avec Jean-Pierre Dreyfus, Linnea Barbara Quigley...) – Sélectionné au Festival « BLODDY WEEK-END », festival fantastique (2, 3 et 4 Juin 2018)

« **Prends-Ta Bible et tire-toi** » - : LM, Horreur, série Z - de Alexis Wawerka (avec Jean-Pierre Mocky, Jean-Pierre Dreyfus, Linnea Barbara Quigley...) - en post-production

Drame

« **L'Apôtre** » : Long-métrage de Cheyenne Carron, participation, César 2015 (2014)

« **La Vénus Mutilée** » : Long-métrage de Joël Daguerra, Rôle : Adèle, **Une prostituée** (2005)

Comédie

« **Le Mystère des Jonquilles** » : Long-métrage de Jean-Pierre Mocky, Rôle : **L'infirmière** (2013)

Court-métrage

Comédie

« **Et ta sœur?** » : Court-Métrage de Fabien Jargeais, Rôle : **Solange, l'amnésique** (2014)

« **Comment se débarrasser de la sardine?** » : Court-métrage de Luis Tamayo, Rôle : **Anna, la femme sauvage** (2012)

Drame

« **Maman** » : Bastien Morice, Rôle : **Mathilde, sarcastique** (2015)

« **Réversible** » : Court-métrage de Yannick Mourcia, sur une histoire vrai en Russie, Rôle : **Olga, tortionnaire** (2012)

Télévision

Séquence d'Actualités Humoristique

Tourne régulièrement pour l'émission Humoristique « GROLAND », Canal + - NPA production :

« **Conte de Noël** », Rôle de la femme du gentil papa - réal : Marc Ory – (Déc 2017)

« **Le grand prix du Cocue 2018** » avec Kafka, F.Hultz - réal : Bernard Laurent (2018)

« **Vis ma Vie de Chirurgien** », L'infirmière - réal : Bernard Laurent (2017)

« **Je suis Pénélope !** », La Manifestante (2017) - + AUTRES...

Série Policière

Profilage : Série TV, Tf1-Beaubourg production, Rôle : **Camille, une délinquante** (2014)

Web-Série

Série Comique

Les Prétentieux : Série TV, Rôle : La prof prétentieuse (2015/16)

Comédie

Guillaume Crash : Web Série de R. Wischnegradsky, Rôle : **Sandra** (2015)

Team Break – Jeux de rôle - Acteurs

Comédienne chez **TEAM BREAK** – Jeux de rôles – différents évènements–mission impossible etc...– (depuis 2017) – <http://www.team-break.fr/>

training

Collectif d'Acteurs

La Brigade: Dirigée par Sabine Rosoli, Ateliers-rencontres professionnelles, casting, réal, metteur en scène... (depuis 2015)

REPLIQUE CASTING

Les Chamoix– Série Tv, avec Catherine Chevron, directrice de casting- (2017)

Break It All de Marc Fouchard, avec Bouchera Fahkri, directrice de casting (2017)

Réparez les Vivants de Katell Quillévéré , avec Camille Tillier, directeur de casting (2015)

Doublage / Voix

Studio Slice Records, avec Brigitte Aubry, directrice artistique...(2015)

Peter HANDKE

Toujours La Tempête : dirigé par Nicolas Doutey au **Théâtre De L'Odéon** – Assistant à la mise en scène de Nicolas Françon (2015)

William SHAKEASPEARE

La Mégère Apprivoisée : dirigé par Sébastien Boulard (2006) – Stage d'une semaine

Sam SHEPARD

Fool For Love : dirigé par Sébastien Boulard (2006) – Stage d'une semaine

Caméra

Pascal Luneau, Jérôme Genevray, Stéphanie Duvivier, Augustin Burger, Olivier Jahan... (Depuis 2001)

Autres

Studio Pygmalion, Actor's Studio, 2nd année Cinéma Florent Cinéma, Atelier Fanny Vallon, stage Jean Périmony, Improvisations... (2001/2005)

projets en cours...

1-Réécriture Biographique - Adaptation scénique d'une Criminelle du 19^{ème} siècle – Hommage et performance

2- Films : Un film expérimental en cours de préparation avec l'auteure Mélanie Melazik et Erik Février - + Un film court d'horreur en projet de Eric Ducron (Réal/Makeup-Artist FX)

3- Lecture: CONTE ORIENTALE de Emma La Ganache – Lecture publique-performance avec dance hybride et concerts sonores

4- Lecture : LES MEMOIRES PARALLELES D'ABIGAIL PARABELLE DUMM (BD) et PROXIMA d'un MENTEUR de Guillaume Jumel - Préparation de la lecture publique en cours.

5- Scène Performance: Travail sur ULRICH MEINHNOFF/R.A.F – En collaboration avec Romain Blanchard - Préparation.

Le + plus ULRICH MEIHNNOFF (scène performance - Work In Progress) -
Travail sur Ulrich Meihnoff et la R.A.F
En collaboration avec Romain Blanchard,
travail en cours.- ULRICH MEIHNNOFF
(scène performance - Work In Progress) -
Travail sur Ulrich Meihnoff et la R.A.F
En collaboration avec Romain Blanchard,
travail en cours

Chef de projets artistiques

Compagnie artistique «Sylvie UnDoigt» (Théâtre, vidéo, cinéma, Lecture publique- concerts...depuis 2008)

Scénario et production

Du court-métrage «Et ta Sœur?» (2014)

Directrice artistique

Lecture «Les Demoiselles» (2013), Pièce «Andromaque» (2012)

Attaché de Production

Création « L'Autrichienne» de et avec Daniëla Molina Castro, Works in Progress, performance, direction Enrique Pardo, Panthéâtre, Roy art (2013)

Programmatrice/Organisatrice/Management

Concerts Rock'N Roll, Labels Indépendants (2008/2012)

Modèle Artistes peintres et Photographes

Performance, Work In Progress, Beaux-arts (2006/2015)

Assistante Casting

Casting Sauvage pour l'émission «L'île de la tentation», Glem Production, Tf1 (2002)

Assistante Production

Accompagnement candidates « En voilà des manières », Fremantle Média M6 (2005)

Ecriture

Ecriture Intuitive

Diplômes

Baccalauréat Littéraire option cinéma-Audio-Visuel (1997), Diplôme D'Etat Educateur-Spécialisé (2004)

Sports

Volley-Ball (Bon niveau), Ski Alpin (Bonne maîtrise)

AUTRES

Permis B (1999), BAFA (1998), un Chien: Jack Russel ...Aime les Cowboys, le Rock'N Roll, le milieu Underground, Henri Miller, Sam Shépard, Béatrice Dalle et Romy Schneider... et les films de genres, film de chevet : *Wanda* de Barbara Londen