

# Trois Glorieuses de Craon : F. Borde et D. Coesens présents dimanche

Outre le programme de courses de haute qualité (lire ci-dessous), ce sont les animations qui feront aussi le spectacle ce samedi, dimanche et lundi à l'hippodrome de Craon. Parmi ces festivités, les venues de Franck Borde et Dounia Coesens, deux des comédiens de "Plus belle la vie". Si Dounia baignait de par sa famille dans le milieu artistique, Franck Borde lui a un parcours plus atypique. Interview.

**A Craon vous serez dans votre élément avec tous ces chevaux. Car à l'origine vous vous prédestiniez à une carrière dans l'équitation, non ?**  
**Franck Borde :** Oui j'ai commencé à 6 ans l'équitation. J'ai quitté ma famille à 14/15 ans pour intégrer un "sport études" dans le Lot et Garonne puis un lycée agricole dans les Côtes d'Armor. Mais j'ai ensuite découvert le théâtre qui est devenu une véritable passion. J'ai alors voulu en faire mon métier. Mais ce qui est marrant c'est que j'ai recherché dans le théâtre les mêmes sensations que lorsque je faisais des concours complets : les mois de préparation avant le spectacle, le stress le jour J, et puis la décompression après la première.

**Comment avez-vous découvert la comédie ?**

Alors complètement par hasard ! Je n'étais pas dans une famille qui baignait dans l'univers artistique et j'avais même des préjugés sur ce milieu. Et puis comme je n'étais pas un bon élève, je cherchais par tous les moyens à sécher les heures d'études alors je m'inscrivais dans tous les ateliers possibles. Parmi eux, il y avait le théâtre. Le premier jour, à peine le cours commencé, j'ai eu envie de me barrer. Mais le professeur m'a dit, "Vous partirez si vous le souhaitez, mais à la fin de la séance". Et puis finalement ça m'a plu et je suis revenu. (Il montera ensuite sur Paris et prendra des cours.)

**Ceci pourrait expliquer pourquoi aujourd'hui vous essayez d'ouvrir aux autres la culture via le théâtre vivant que vous défendez et avec le collectif OYC.**

Oui c'est vrai, par exemple avec le collectif OYC on a souhaité faire découvrir à Dieppe l'envers du décor d'un court-métrage. Aussi cet été on a créé un spectacle avec quelques personnes venant des quartiers. Et au final, beaucoup de personnes s'étonnent elles-mêmes d'avoir aimé les pièces qu'elles ont vues.

**Le personnage de Florian Esteve dans "Plus belle la vie" a fait votre notoriété ? En quoi lui ressemblez vous et en quoi vous lui êtes différent ?**

Je suis assez loin de lui. Il est rigide, juge, et il a une fille de 15 ans. En ressemblance je ne vois que sa sensibilité qu'il essaie de cacher.

**Comment vivez vous votre notoriété ? Il y a peu votre venue à Dieppe a créé une émeute. On dut improviser une séance de dédicaces pour calmer la foule...**

Ce n'est pas toujours évident, mais je vois surtout qu'elle permet de mobiliser des gens et les médias sur des projets sociaux ou culturels dont on aurait peu parlé sans cela. Et puis rencontrer son public est aussi un très bon moyen d'avoir un retour sur son travail. Mais globalement je ne recherche pas le feu des projecteurs, contrairement à beaucoup, je préfère rester tranquille.



Dounia Coesens.



Franck Borde.

**Utilisez-vous votre image pour aider des associations ?**

Oui. J'ai participé à des manifestations organisées par Ela, également pour une association au profit d'enfants de pompiers décédés, et bientôt si mon calendrier me le permet j'irai à un regroupement pour la lutte contre le handicap.

**Le cinéma commence-t-il à vous faire les yeux doux ?**

Non ! En France on vit dans un univers cloisonné. Je n'aime pas prendre en exemple les USA, mais dans ce domaine ils sont plus évolués. Les réalisateurs américains n'ont pas peur de prendre des armes dans les séries. Regardez Johnny Depp qui a commencé dans "21 Jump Street". Chez nous en France tout est cloisonné. Il nous faut des étiquettes. Mais je pense que cela va évoluer avec la nouvelle génération de réalisateurs qui arrive. (...) L'un de mes rêves serait de réussir avec OYC à faire un long-métrage.

**Franck Borde** fêtera ses 31 ans lundi. Il est né en Allemagne mais a grandi dans la région Bordelaise. En 2003, il a créé la Cie Océd'art compagnie. En 2007, il rencontre le collectif OYC dont les projets décrochent plusieurs récompenses. En 2009, diffusion sur le web "Valentine et moi" récompensé du prix "Net talent" à Luchon. Une saison 2 va être réalisée.

**Dounia Coesens** né le 20 septembre 1988 à Aix-en-Provence, a baigné dans le monde artistique dès sa plus tendre enfance avec un père acteur, producteur et professeur de théâtre. A 16 ans, elle intègre l'équipe de "Plus belle la vie" en campant le personnage de Johanna Marci. En 2008, elle brûle les planches du théâtre dans "La femme" ou encore "le mari et l'enfant" écrit par Colette Renard et Richard Guedj. Elle a reçu le prix en 2008 "jeune comédienne" (sélection télévision).

Th. Clavreul