

# Le comédien Franck Borde se confie

La pièce de théâtre *Le clan des célibataires* sera jouée à guichets fermés sur la scène du théâtre du Donjon à Pithiviers vendredi 23 mars à 20 h 30. Le comédien Franck Borde raconte cette aventure.

Indra, Willy Liechty et Franck Borde seront sur la scène du Donjon pour interpréter les personnages de Léa, Enzo et Yohann du *Clan des célibataires*. Deux amis vont tenter de séduire leur nouvelle colocataire alors que celle-ci est déjà en couple. Franck Borde est surtout connu pour son rôle du juge Florian Estève dans *Plus belle la vie* qu'il a interprété pendant trois ans, pourtant il a fait ses débuts au théâtre.

**Franck Borde, dans cette pièce, vous jouez le personnage de Yohann, pouvez-vous le décrire ?**

Il est très ami avec Enzo, ils vivent en colocation depuis deux ans. C'est quelqu'un d'assez carré, il travaille dans le juridique, c'est l'intello. Il va tomber sous le charme de Léa et ils vont tous deux se faire de nombreux coups bas



Willy Liechty, Indra et Franck Borde sont à l'affiche du spectacle *Le clan des célibataires*.

pour la séduire.

**Qu'est-ce qui vous a plu dans cette pièce ?**

C'est la légèreté de la comédie. Elle est moderne et jeune et elle permet de ramener une nouvelle génération au théâtre. On parle de colocation, de Facebook.

**Comment se passe la tournée ?**

On était parti pour 50 dates au départ mais vu le succès on relance la tournée. L'équipe est très sympa et j'aime les aventures qui se prolongent.

**Vous avez fait de la télévision et du théâtre, vous avez une préférence ?**

Ce sont les mêmes métiers mais avec une façon de travailler différente. Avec la télévision, il n'y a pas de symbiose avec le public alors qu'au théâtre on peut échanger avec le public. D'ailleurs, après le spectacle, on vient les rencontrer.

**La série *Plus belle la vie* a-t-**

**elle été un tremplin pour votre carrière ?**

Cette série m'a appris beaucoup de choses. Il faut être efficace le plus rapidement possible. Sur d'autres tournages, on est ensuite plus à l'aise. On est libéré de la technique en tournant tous les jours. Et du point de vue de la

popularité, cela permet une approche avec les spectateurs. Je pense que pour que le théâtre vive, il faut établir une passerelle avec la télévision et le cinéma.

**Avant de jouer cette pièce, vous avez étudié le doublage, pourquoi ?**

Après trois ans sur la série *Plus belle la vie*, je voulais prendre du recul sur le métier et sur mes envies. J'ai donc fait une formation sur le doublage pendant un an et ça m'a fait du bien. Je trouve intéressant de travailler dans l'ombre. Je n'ai pas fait ce métier pour être dans la lumière, j'étais assez timide adolescent.

**Votre première passion c'est l'équitation, c'est pourtant loin du métier de comédien ?**

C'est très proche en réalité. Beaucoup de comédiens sont d'anciens sportifs. On s'entraîne durant des mois et lorsque la compétition arrive l'adrénaline monte. Les sensations sont semblables avant de monter sur scène.