



La compagnie **Chacun cherche son pas** présente  
**LA PIERRE DU VIVANT**

Pièce en trois tableaux dansés

Une proposition d'**Evelyne Jolivet**

*Contacts*

**Evelyne Jolivet**, chorégraphe : [evelyne@chacuncherchesonpas.com](mailto:evelyne@chacuncherchesonpas.com)

**Salima Kettar**, chargée de diffusion : [chacuncherchesonpas@gmail.com](mailto:chacuncherchesonpas@gmail.com)

[Http://chacuncherchesonpas.com](http://chacuncherchesonpas.com)

## Présentation de la pièce

*La Pierre du vivant* est un triptyque composé de tableaux vivants dansés : *Rencontres*, *Terres lointaines* et *Evidences*.

Inspiré de l'architecture grecque et italienne, on part de l'immobilité des corps, statufiés, à la mobilité du vivant, parmi les pierres. Composant essentiel, l'argile, couvrant le corps des danseurs se craquelant puis s'en évaporant, symbolise le mouvement emprunt d'instabilité, où rien n'est figé. Inscrit dans l'idée d'un cycle, permanent, les couleurs évoluent, la danse se sacralise.

Cette composition chorégraphique s'entremêle avec un assemblage de musique électro, de composition originale, de montage radiophonique, de bruits du réel et de silences.

Durée : **35 minutes**  
Tout public

## La compagnie *Chacun cherche son pas*

Créée à Nantes en 2011 par Evelyne Jolivet, *Chacun cherche son pas* propose des créations et productions artistiques centrées autour de la danse pouvant inviter d'autres aspects disciplinaires au sein de ses projets. Des recherches dans l'écriture chorégraphique sont développées avec pour objectif des créations en partenariat éventuel avec d'autres sculptures, d'autres créations.

La nature du projet d'Evelyne Jolivet est la réunion de personnes provenant d'horizons divers, impliquées et passionnées.

Écriture et chorégraphie : **Evelyne Jolivet**

Interprètes : **Pauline Arnoux, Marie-Laure August, Sandrine Bassara, Lauriane Creteur, Kim Dehau, Evelyne Jolivet, Valentin Taton**

Costumes : **Lucile Quéru**  
Photos : **Paul Pascal**

Musique *Rencontres* : **Royksopp, Kalkbrenner et Rone**  
Musique *Terres Lointaines* et *Evidences* : **Pascal Quéru**

Composition et design sonore : **Pascal Quéru**  
Ingénierie sonore : **Pierre Florence**

Avec le soutien de



(Résidence de mastering des bandes son pour diffusion en salle de spectacle professionnelle)

## *Evelyne Jolivet – Chorégraphe*



Très tôt, Evelyne est formée à la danse contemporaine selon la méthode Irène Popard. Elle rejoint la section danse contemporaine au conservatoire de Paris où elle découvre l'influence américaine (élan Merce Cunningham et Carolyn Carlson) et l'expressionnisme allemand (Karin Waehner).

Evelyne Jolivet découvre l'écriture chorégraphique pendant sa formation au diplôme d'état de professeur de danse au CFRD de Nantes (aujourd'hui Pont Supérieur). Encouragée par Dominique Petit, alors enseignant dans cette école, elle met en scène et chorégraphie divers spectacles de danse.

La rencontre avec l'artiste et vidéaste Hervé Penhoat, aguerri à la danse, l'amène à co-créer des courts-métrages.

Evelyne Jolivet a créé la compagnie *Chacun cherche son pas*, afin de développer des projets mêlant chorégraphie, vidéo et ateliers.

*«Imprégnée depuis toujours par l'écriture du mouvement, j'inscris chaque danseur dans son espace intime, sa musicalité, son énergie. Je mets aujourd'hui en scène La pierre du vivant, chorégraphie entremêlée de musique actuelle, de bruitages où suspension et silence se côtoient.*

*Confrontation, solitude, fusion, passage de la pierre à la peau. Ouverture dans l'espace, la pierre craque, la peau se dilate, respiration... La poésie est ici omniprésente, mélange de mots et gestuelle sensible.»*