

Fous de Théâtre

Par Thomas Baudeau

Le 30/10/2012

Une Belle au bois... chantant juste !

Le théâtre musical Marsoulan propose en cette période estivale nombre de spectacles pour enfants, et notamment une version revisitée en chansons de "La Belle Au Bois Dormant", sympathique, efficace et visuellement riche, qui saura séduire vos bambins.

Direction donc le pays des fées, princesses et autres princes charmants. Nous nous étions permis l'an passé, lors de la découverte de la Belle, d'émettre quelques réserves quant à l'esthétique de l'ensemble, le scénographe ayant visiblement fait appel à Valérie Damidot pour relooker son château (très rose et très pailleté...). Cette fois-ci, c'est dans un décor qui a gagné en élégance que nous revient la troupe. Tant mieux ! Nous saluerons ainsi sans retenue le travail d'une équipe assurément douée.

L'écriture de Marine André est vive, moderne, et concise, ses personnages bien dessinés, l'interactivité avec le public parfaitement amenée. Les mélodies de Lionel Losada s'avèrent joliment travaillées pour un spectacle jeune public, les thèmes sont entraînants. Johan Nus a pour sa part pensé quelques chorégraphies relativement simples mais donnant une belle ampleur à la mise en scène de Florian Cléret.

De leur côté, les six interprètes ne s'économisent pas, multipliant les rôles. Ils sont tous justes. Nous retiendrons la performance de Philippe D'Avilla ("Roméo et Juliette", "Hair"...), seul élément masculin de la distribution, que nous avons eu plaisir à retrouver ici. En plus d'apprécier son brin de voix, on s'est amusé de ses compositions d'un roi zozotant et du prince charmant un rien maladroit et peureux. Une excellente initiation au spectacle musical pour les enfants !

www.fousdetheatre.com