

nouvelles stars

Mue par la force du collectif et le désir de continuer à porter des projets communs, **a promo 2017 du Conservatoire national d'art dramatique de Paris**, imprime de sa présence rafraîchissante cette 71ème édition. Rencontre au Cons' avec une microsociété pleine d'avenir

des coulisses au plateau, comme lors des répétitions de *Mon corps qui frissonne* la première pièce écrite et mise en scène par Hugues Jourdain (lire p.17)



pleins feux sur...

HUGUES JOURDAIN



Hugues Jourdain

"Au départ, je voulais être comédien pour des raisons très futiles, je voulais être une star !" nous raconte l'énergique Hugues, qui vient d'écrire et de mettre en scène sa première pièce au Conservatoire, *Mon corps qui frissonne*, dont le récit nous plonge dans un jouissif jeu de massacre en plein défilé de mode.

Comme plus de la moitié de la promotion, il a fait le Cours Florent avant d'intégrer le Conservatoire. Il y découvre Copi et se passionne pour un théâtre ludique : "Le seul intérêt de faire du théâtre, c'est que l'expérience collective soit partagée par les spectateurs."

Bien qu'il aime se plonger dans l'univers des différents intervenants-metteurs en scène, son univers à lui semble déjà bien affirmé. Affectionnant les aphorismes et le comique poussé jusqu'au grotesque et à l'absurde ("*je ne comprends pas la différence entre tragique et comique*"), il cite volontiers Madonna, Ionesco, la série *Nip/Tuck* et John Waters comme références.

Affirmant un fort lien avec le monde actuel, il désire mettre en place un théâtre pop et prenant à bras-le-corps la jeunesse contemporaine.