



*Spectacles*

## Dans ma chambre

**TT** On aime beaucoup |

A ne pas faire entendre à tous (le spectacle est interdit aux moins de 16 ans), ce seul en scène adapté du premier roman autobiographique de Guillaume Dustan est un chant d'amour et de mort. L'écrivain homosexuel et séropositif y raconte, en détail, ses pratiques sexuelles. Son récit n'est pas érotique, il est clinique, anatomique, tendu vers une jouissance désespérée. L'auteur va mourir du sida. Il le sait. Il voit, autour de lui, les corps de ses amis tomber. Plutôt qu'un tempo frénétique et marqué par l'urgence, Hugues Jourdain, jeune interprète de ce texte, avance dans les mots avec pondération. Etrange comédien au phrasé parfois presque cotonneux, qui ose pleurer face au public. S'il y a émotion, c'est par lui qu'elle arrive. Impudique mais franche. L'acteur se met à nu. Il ne triche pas. Au point qu'on se demande si Guillaume Dustan n'est pas là sur la scène. Comme un dibbouk. C'est éprouvant mais puissant.

Joelle Gayot (J.G.)