Critique Froggy's Delight

Texte de Charles Peguy adaptée par Séverine Cojannot et Georges About, mise en scène par Georges About avec Séverine Cojannot, Anne Turolla, Alice D'arceaux ou Mathilde Riey.

En 1428, voyant la France mise à mal, Jeannette décide de se battre pour sauver son pays. Avant de s'en aller à la guerre, elle s'entretient avec son amie Hauviette puis la religieuse Madame Gervaise.

A partir du du texte de **Charles Péguy** de 1910 auquel ils ont ajouté un extrait de Jeanne d'Arc de 1897 (première version), **Séverine Cojannot** et **George About** ont réalisé une adaptation passionnante qui met en valeur la personnalité de Jeanne d'Arc ainsi que les échanges avec Hauviette et Madame Gervaise.

Il en résulte un spectacle aussi intense que cohérent, d'une étonnante actualité, qui fait entendre avec acuité et passion la langue de Charles Péguy et interroge sur la guerre et la paix, la foi et l'engagement.

Séverine Cojannot, d'une intégrité sans faille, est une Jeannette grandiose qui bouleverse. **Mathilde Riey** incarne Hauviette avec émotion ainsi qu'une maîtrise indéniable. Enfin, **Anne Turolla** est une Madame Gervaise plus que convaincante qui impressionne par son métier.

A ne pas manquer pour la puissance de l'interprétation et la beauté du texte. Une sobriété qui touche au coeur.

Nicolas Arnstam