

~~Le Journal de Gien~~

Théâtre de l'Escabeau

Des confidences interprétées par Rosa Ruiz



La compagnie Confidences et la compagnie théâtrale provençale proposent actuellement au théâtre de l'Escabeau les « Confidences de la Dame de Nohant ».

C'est l'actrice Rosa Ruiz qui interprète le rôle de George Sand et qui permet aux spectateurs, le temps de la pièce, d'entrer dans l'intimité de cet écrivain, féministe avant l'heure et tout au long de sa vie préoccupée par la condition du peuple. « *Cette folle affaire du 15 mai remet le progrès des idées aux calendes grecques. Ma foi n'est pas ébranlée, mais mon cœur est triste* ». C'est ainsi que commence la pièce, plongeant les spectateurs au milieu du 19^e siècle, en mai 1848 plus exactement. A cette date la révolution a avorté et la Dame de Nohant le regrette, elle qui, toute sa vie, aura eu soif de liberté.

Petit à petit, le spectateur devient le confident de George Sand. Elle lui raconte son enfance, ses débuts d'écrivain, ses engagements politiques mais aussi ses amours: un premier mariage décevant puis sa passion

pour Alfred de Musset et puis surtout son grand amour, Chopin. Chopin dont la musique est omniprésente dans cette pièce et vient ponctuer la fin de chaque période de la vie de George Sand.

Cette pièce a d'autant plus d'attrait qu'elle est servie par une actrice remarquable, Rosa Ruiz. Formée au conservatoire de Toulouse, elle a également suivi les cours de Alain Janey et Paulette Frantz. Elle a eu l'occasion de jouer Marivaux, Tchekhov, Shakespeare, Garcia Lorca... En 2000, elle avait déjà incarné George Sand dans « Concerto pour quatre cœurs et deux pianos » d'Eve Ruggieri, au festival d'art lyrique à Antibes.

Le théâtre de l'Escabeau proposera à nouveau, le week-end prochain cette pièce, les vendredi et samedi soir à 21 h et le dimanche 27 février à 15h.

Renseignements et réservations au 02.38.37.01.15.