



D. R.

## THÉÂTRE

## Sarlat côté scènes

Toute l'année, Jean-Paul Tribout, le directeur artistique du Festival de Sarlat \*, fait son marché. On le voit chercher en passionné, dans les petits théâtres parisiens, la perle rare qui pourrait mêler intelligence et divertissement. Ainsi offre-t-il à son public de Sarlat *Montaigne et le commerce conjugal*, de Robert Poudérou, avec d'excellents comédiens comme Sabrina Bus, Rosa Ruiz, Laurent Benoit ; mais aussi *L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le Jeune*, de Jean-Claude Brisville, ou le délicieux *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, de Musset. Sans parler des *Trois Mousquetaires* de Dumas dans une mise en scène de Pierre Madras. Citons enfin la nouvelle mise en scène de Ned Grujic, *Sa Majesté des mouches*, que l'on verra à Paris à la rentrée. J.-L. J.

\* Jusqu'au 5 août (05.53.31.10.83).