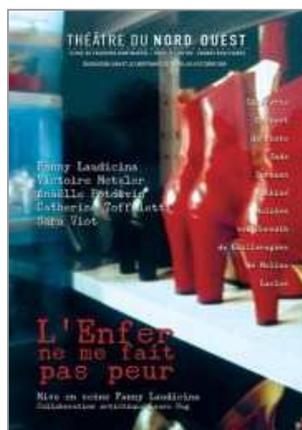


Tapez un nom de spectacle, une ville un code postal

Rechercher

[Recherche avancée](#) | [Les nouveautés](#) | [Dernières critiques](#) | [Votre Sélection](#)
[Accueil](#) | [Spectacles](#) | [Théâtre](#) | [Enfants](#) | [Concerts](#) | [Loisirs](#) | [Soirées](#) | [Sport](#)
[Théâtre](#) » [Théâtre contemporain](#)[Ajouter à ma sélection](#)

L'enfer ne me fait pas peur

de Calaferte, Guibert, da Ponte, Sade, Molière, Corman, Itkine, de Guilleragues, von Horváth, Laclos, de Molina, mis en scène par Fanny Laudicina

[Théâtre du Nord Ouest, Paris](#)

-Cet événement n'est plus disponible à la réservation dans cette salle -

En ce moment dans cette salle :

La signature



Nietzsche



Le passeport



Amour frappe



Sugar town



» [Tous les événements Théâtre du Nord Ouest](#)



Alerte email

Pour être informé des prochaines dates pour "L'enfer ne me fait pas peur" en temps réel, **Inscrivez-vous Gratuitement à l'Alerte Email.**

[Fiche événement](#)

[Critiques](#)

L'Enfer ne me fait pas peur, jeu de rôles pour cinq comédiennes, entraîne le spectateur - tantôt témoin, tantôt complice, tantôt voyeur...



Envoyer à un ami

Salle

où cet événement eut lieu :
Théâtre du Nord Ouest, 75009 Paris

Peut-on " dire " et " représenter " le libertinage sur un plateau de théâtre ?

La réponse est oui, assurément, car nul autre lieu de liberté ne pourrait réserver meilleur accueil au turbulent sujet. Dynamitage des bonnes moeurs ou recherche effrénée des plaisirs ? Affirmation d'une pensée libre ou dérèglement de tous les sens ? Le libertinage dispose d'une multitude de masques. L'Enfer ne me fait pas peur, jeu de rôles pour cinq comédiennes, entraîne le spectateur - tantôt témoin, tantôt complice, tantôt voyeur... - sur ces voies sulfureuses. Le temps d'un souper, elles débattent et se débattent drôlement avec leur grand sujet sérieux. Sérieux absolument puisqu'il interpelle Dieu et menace la société des hommes.

Autour des figures tutélaires de Sade et de Dom Juan, dont elles n'hésitent pas (bien que femmes !) à revêtir les attributs, les cinq comédiennes poursuivent un jeu de pistes où se rencontrent la débutante, la maîtresse-femme, la dupe ou le bourreau. A une époque friande de pornographie et de drague en speed-dating, il paraît nécessaire d'opposer la vitalité et la puissance durable du langage.

Et d'emprunter au libertin, qui se nourrit de mots tout en autant que de chair, les nobles et redoutables armes de son geste insurrectionnel.

Auteur : [Calaferte, Guibert, da Ponte, Sade, Molière, Corman, Itkine, de Guilleragues, von Horváth, Laclos, de Molina](#)

Artistes : Comédiennes : Fanny Laudicina, Victoire Metzler, Anaëlle Potdevin, Catherine Toffaletti, Sara Viot
Collaboration artistique: Laure Hug

Metteur en scène : [Fanny Laudicina](#)

Quelques critiques de spectateurs :

Note des internautes : avec [6 critiques](#)

[Partager](#) |

J'aime

Soyez le premier de vos amis à indiquer que

0

Pour Tout public

[Théâtre contemporain](#)

Thématique :

[Grands Auteurs Classiques](#)

[Grands Auteurs Contemporains](#)

Langue : [français](#)

Durée : 80 minutes soit 01h20



Envoyer à un ami

Événements associés :

Allons z'en france
À tire d'aile
Le cas léonce | partie 1
Décision finale
Hella granger
Le cinéma des ménages
En votre ame et conscience
La chaise de paille
Le baiser de la veuve
Ceux qui tombent

[Plus de critiques sur L'enfer ne me fait pas peur »](#)

 Donner mon avis

-Spectacle magnifique

Courrez voir ce spectacle avant qu'il ne soit trop tard. De très bonnes comédiennes, un sujet on ne peut plus croustillant, du bonheur.

écrit le 26/05/09 , a vu cet événement avec BilletReduc.com

dru8

Inscrite Il y a 4 ans
1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-jouir et faire jouir

Il se passe quelque chose, durant ce spectacle. Parce qu'il est joyeux, vif, drôle et bouleversant. Cela s'ouvre sur cet acte infiniment troublant: cinq belles jeunes femmes jouent l'évocation du plaisir. Délicieux frisson érotisant. De ces corps affranchis soudainement une voix profonde, qui montre le libertin dans sa belle et intenable contradiction : choisir le plaisir, est-ce opter, résolument, pour l'asservissement à sa passion, à toutes les passions, qui passent, justement. Que reste-t-il du corps traversé par la passion ? Une certitude victorieuse, celle d'avoir épuisé sa propre liberté. Voilà une idée contagieuse et désirable, qu'il est assez bon de s'entendre remémorer.

écrit le 24/05/09 , a vu cet événement avec BilletReduc.com

colette

Inscrite Il y a 6 ans
1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Elisabeth

Très beau spectacle ... Belle mise en scène et bcp de recherche pour mettre bout à bout différents textes d'auteur et ravir le spectateur !!! le jeu des actrices est excellent ! Bravo à voir et à entendre ... attention aux oreilles chastes

écrit le 19/05/09 , a vu cet événement avec BilletReduc.com

zaza1311

Inscrite Il y a 4 ans
1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Sulfureux

Cinq comédiennes époustouflantes, surtout celle en scène quand le public s'installe : une présence remarquable.

écrit le 17/06/09

Jean - Serge

Inscrit Il y a 3 ans
10 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Félicitations

Ces jeunes femmes jonglent avec les mots, jouent avec leurs corps. C'est tour à tour drôle, émouvant, sérieux; toujours sensuel. Une excellente prestation.

écrit le 19/04/09

anneca

Inscrite Il y a 5 ans
36 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Belle prestation des comédiennes!

Une valse des mots, ou les corps n'ont pas la moindre place; la mise en scène s'y ajoute comme une note finale sur une partition bien orchestrée. Le texte est fin et raffiné et la salle intimiste pour le plus grand bonheur du spectateur. Bravo les filles!

écrit le 12/04/09

cruz

Inscrit depuis longtemps
1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

ce symbole signifie "signaler au modérateur"

Vous aussi, donnez votre avis:

[Lire plus de critiques sur L'enfer ne me fait pas peur »](#)