

Le rendez-vous de Moineau autour de peintres, musiciens, poètes...

« Madame Princesse » à la veillée

Quelle belle surprise ! Le plus célèbre des « Moineaux » à réserver, samedi soir, à ses habitués honfleurais, à l'occasion de la rentrée des veillées, la représentation théâtrale de la noble et sans scrupule « Madame Princesse », servie dans les Greniers à sel aux côtés d'artistes peintres, poètes et musiciens, méconnus et pourtant talentueux.

Quelques cent personnes ont assisté à la rentrée des veillées honfleuraises. Habitués des spectacles de chansons françaises, entrecoupés des chorégraphies des plus célèbres comédies musicales, les fidèles des veillées se sont agréablement lassés de se faire surprendre par le théâtre de boulevard qui leur a proposé, samedi, le délicieux « Moineau », « Madame Princesse », interprétée par la compagnie de la Pierre Chaude, écrite par Félicien Marceau et mise en scène par Denis Soupe, a été montée en 1965 à Paris. À l'époque, ce sont Marie Bell et Jean-Claude Brialy qui se donnaient la réplique dans les rôles principaux, explique Moineau. Ce soir, nous espérons que le public avertis et amateurs de l'histoire de ce couple peu ordinaire, que forment cette femme qui croit descendre des Bourbons et vit grâce à de menus larcins et ce jeune homme qu'elle accueille sous son toit, restera émerveillé par la nouveauté de sa nouvelle compagnie.

Des comédiens de talent, le poète Zacharie Dramant-Isaëlo, le



peintre Catherine Closon et trois jeunes musiciens de « Polk », voilà la composition de la formation « veillée réunie », concoctée par Moineau, qui sait décidément rendre une passerelle entre les artistes méconnus et le public. « Princesse », c'est également le nom de baptême qu'ont choisi Cécile Gaudin, Gilles Connan et Gabriel Legend, Honfleurais, pour le groupe de musique

Théâtre au grenier à sel

Gros succès pour « Madame Princesse »

Mise en scène par Denis Soupe, la pièce de théâtre créée par Félicien Marceau : « Madame Princesse » et jouée samedi soir au grenier à sel dans le cadre des veillées honfleuraises, a connu auprès du public un véritable succès. Pas moins de sept rappels ont été nécessaires avant de laisser les comédiens retourner dans leur loge.

Interprétée par: Nicole Poujade, du Cours Simon, et par Philippe Valme, Sophie Bousseard, Catherine Toffaletti, Robert Gamote et avec la participation d'Emmanuel Ducor,

penchants de la femme du monde parisien. Mais ils n'ont pas tout prévu... Une histoire de femmes du monde, de séduction, d'humour, d'argent, d'escoquerie et

THEATRE

Au théâtre samedi soir, à Honfleur



« Madame Princesse » avec Catherine Toffaletti et Philippe Valme (Photo: Isabelle Raymond).

SAMEDI, à 20h30, au grenier à sel, à Honfleur, à l'issue de la veillée de rentrée de Moineau: une soirée consacrée essentiellement au théâtre, avec la présentation par la compagnie de Philippe Valme « la Pierre Chaude » de la pièce de Félicien Marceau « Madame Princesse », mise en scène par Denis Soupe. Une histoire de femmes du monde, de séduction, d'humour, d'argent, d'escoquerie et de souris, mais aussi un hymne au bonheur. Une occasion en tout cas de tira à gorge déployée en évitant à tout instant l'érudition grossoulante de la vulgarité.

Une soirée où la suppression du stress est garantie.

« Madame Princesse », qui vit seule et croit descendre des Bourbons, a eu la faiblesse d'accueillir sous son toit un jeune homme, Nicolas qui refuse maintenant de partir. De confidences en confidences, elle lui avoue de quoi elle

lire aujourd'hui ses ressources: de menus escoqueries. Nicolas est ravi. Voilà bien la femme qu'il cherchait. A eux deux, ils se lancent alors dans l'exploitation des mauvais penchants de la femme du monde parisien. Mais ils n'ont pas tout prévu...

La distribution est la suivante: Philippe Valme, Robert Gamote, Catherine Toffaletti, Nicole Poujade, Sophie Bousseard, avec la participation d'Emmanuel Ducor.

Moineau a choisi également pour cette nouvelle veillée de mettre la peinture à l'honneur: il accueille l'artiste Catherine Closon dont les peintures représentent des compositions intimes d'objets forme, d'objets matière, d'objets couleur qui s'harmonisent dans un falaiseau de lumière caressant.

Tarif unique: 80F (billets sur place).

Location au 02.31.89.48.29.

Le théâtre, invité des Veillées de Moineau

POUR la première fois de leur existence, les Veillées Honfleuraises seront consacrées au théâtre, le 4 septembre prochain dans les Greniers à sel. Moineau proposera en effet une pièce de Félicien Marceau, « Madame Princesse ». Vive le théâtre de boulevard!

Moineau innove. Pour la première fois, le 4 septembre prochain, ses Veillées seront consacrées au théâtre. Au programme de cette soirée qui débutera à 20h30, une pièce de Félicien Marceau, « Madame Princesse ».

La pièce sera interprétée par la compagnie de la Pierre Chaude, une troupe créée en 94 par Philippe Valme et qui regroupe des jeunes comédiens issus du cours Simon.

Quant à la pièce en elle-



Nicole Poujade, l'une des interprètes de la pièce de Félicien Marceau.

même, créée en 1965, c'est une histoire d'argent, de femmes du monde, d'escoquerie et de souris... Mais

c'est aussi un hymne au bonheur.

20h30. Grenier à sel. Tarif unique: 80 Frs.

Reservations au 02. Madame Princesse. 89 46 29 en sur place Samedi 4 septembre à l'après-midi.

VEILLEES HONFLEURAISES

120 spectateurs pour « Mme Princesse »

Les habitués des veillées honfleuraises ont découvert une pièce de théâtre, Mme Princesse, interprétée avec brio par 5 comédiens expérimentés...

Dans le cadre de la première veillée honfleuraise de la saison, la troupe théâtrale invitée par Grégoire Bouine, de Moineau, n'a laissé personne indifférent.

La soirée fut prometteuse, la pièce, toute en finesse et humoristique, et le public ne s'y était pas trompé en réservant les places... Les quelques 120 spectateurs ont suivi, durant une heure et demie « Madame Princesse », pièce créée en septembre 1965 au théâtre du Gymnase par Félicien Marceau, et qui a suscité de nombreux rires dans la salle du grand grenier à sel, samedi soir dernier.

La pièce avait été initialement jouée par des comédiens du Cours Simon, de Paris.



« Mme Princesse » au grenier à sel, lors des veillées honfleuraises.

histoire met principalement en scène une femme qui descend des Bourbons, Princesse, accueillant elle un jeune homme, se refusant maintenant l'art. Après quelques larmes, Mme Princesse se tire ses restes de ses yeux européens. Tous deux restent bien

visu au point des échangés par les femmes du monde parisiennes pour s'assurer de quelques revanches... Les spectateurs, dans un ambiance conviviale, n'ont pu hésité une seule seconde à prouver qu'ils avaient apprécié la pièce en s'écriant, après le début, le retour des comédiens.

- 1 - Le Pays d'Auge (6/09/1999)
- 2 - L'Éveil de Normandie (6/09/1999)
- 3 - Ouest-France (6/09/99 1999)
- 4 - Le Pays d'Auge (3/09/1999)
- 5 - L'Éveil de Normandie (2/09/1999)

« Allez-y !
Vous me
bénirez en
sortant »
Stéphane
Hoffmann,
Tout le
monde en
parle,
France 3,
janvier
1998.