

Nombre de document(s) : 1
Date de création : **14 novembre 2008**
Créé par : **Mme Florence Gout, Le-Figaro**

liste des articles

Suspense à deux	
Le Figaro - 19 décembre 2001.....	2

Ce document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et ne peut être diffusé ou distribué.

LE FIGARO

Le Figaro, no. 17841

Le Figaroscope, mercredi, 19 décembre 2001, p. 54

" L'aide-mémoire " au Théo théâtre Suspense à deux

Jean-Luc JEENER

Jean-Jacques est un jeune cadre dynamique. Il aime les femmes, les collectionne, et en garde le souvenir précieux dans un album. Cet aide-mémoire lui permet sans doute de vaincre le temps et de se rassurer sur lui-même. Surgit alors une jeune personne venue d'on ne sait où. Elle s'incruste dans son appartement jusqu'à ce qu'il cède, l'accepte, et tombe amoureux. C'était couru, bien sûr. Mais n'est-ce pas ! il s'agit d'une

comédie de boulevard et il serait évidemment dommage de perdre le spectateur dans des complications superflues...

CRITIQUE+

Jean-Claude Carrière, dont on connaît la personnalité, l'exigence et le talent, n'a pas écrit un chef-d'oeuvre. Plus surprenant, sa pièce ressemble à une coquille vide. On a du mal à comprendre qu'elle ait pu,

naguère, avoir un vrai succès. Carrière, n'empêche, connaît le métier et son oeuvre est assez bien ficelée pour maintenir le suspense. Le plaisir du spectacle vient donc des interprètes, certes encore un peu tendres, mais très justes. Ils sont deux : Cyril Benvenuto et, surtout, Florence Gout.

Théo Théâtre, 21 h 30. Tél. : 01.42.74.22.77.

© 2001 Le Figaro ; CEDROM-SNI inc.

PUBLI-© news-20011219-LF-178415401FIGAROSCOPE - Date d'émission : 2008-11-14

Ce certificat est émis à Mme Florence Gout à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la liste des articles](#)