

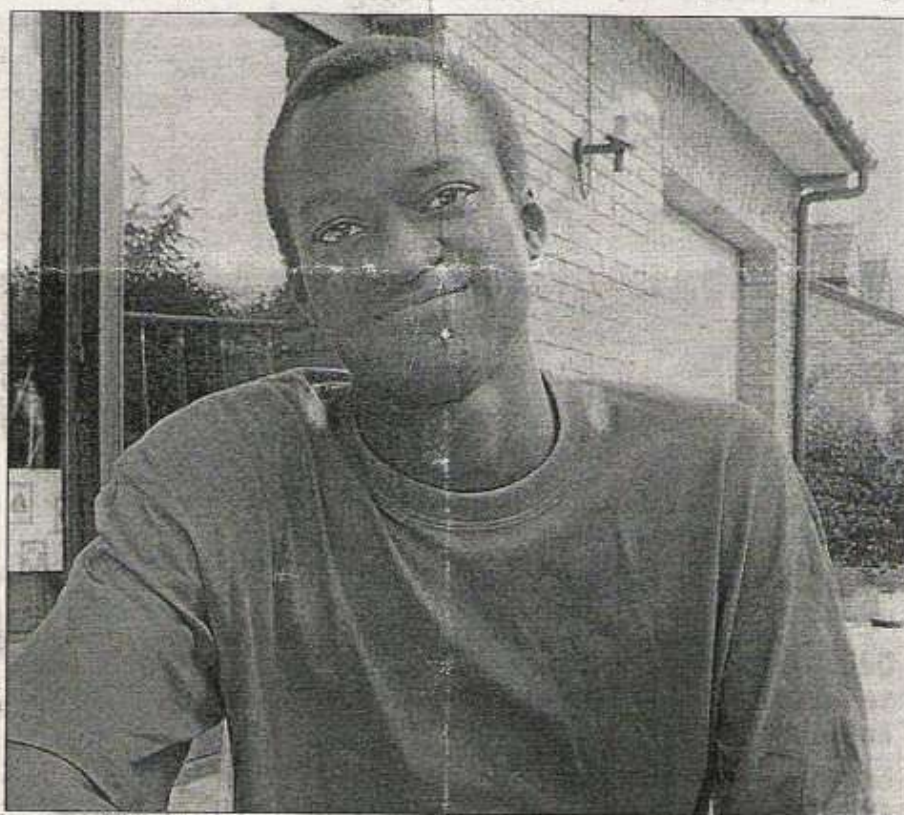
ZUYDCOOTE Emmanuel Buriez travaille depuis quatre ans à la réalisation d'une série

Drame fantastique dans la dune Marchand

Cet été, caméscope numérique au poing, Emmanuel Buriez a commencé à tourner les premiers épisodes de « Magic world, une utopie en dérive... »

Imperturbable et déterminé, Emmanuel Buriez poursuit tout doucement son chemin depuis quatre ans, vers son « magic world ». Dès l'âge de douze ans, il s'est mis à réfléchir à un projet de drame fantastique... ce qui a abouti cet été au tournage d'une première saison, soit douze épisodes d'une heure chacun ! Et sept saisons sont prévues au total.

La majorité des scènes d'extérieur a été tournée à Zuydcoote, dans la dune Marchand, dont la diversité des paysages se prête bien à l'ambiance dans laquelle se déroule « Magic world, une utopie en dérive... ». Pour les séquences intérieures, Emmanuel a privilégié les fonds blancs, ce qui lui permettra d'ajouter plus facilement des effets spéciaux.



Emmanuel Buriez va maintenant se lancer dans le montage de la première saison.

Boules d'énergie

« J'ai utilisé un caméscope numérique, ce qui me donnera la possibilité de créer, au montage, des tremblements de terre, des éclairs, des boules d'énergie, de feu, un peu à la "Dragon ball" ». Pour concrétiser ce projet, le jeune Zuydcootois, qui va intégrer un

BEP biologie à l'IET de Hoyville à la rentrée, a bénéficié d'une aide de 1 500 € du comité d'aide local au projet de Dunkerque, le CLAP, ainsi que du soutien technique de sa commune et du club « Ado ». Il a réalisé un casting auquel ont participé

quelque 120 candidats. Entre les figurants, les acteurs principaux et secondaires, 150 personnes sont apparues derrière la caméra, dont Emmanuel interprétant Zenko Hetani, le rôle principal, « qui apporte la touche manga au scénario ».

À l'origine utopie parfaite, le « Magic world » finit par être le théâtre du combat entre le bien et le mal et seul Zenko Hetani a la possibilité de rétablir l'harmonie. « Doté de pouvoirs surnaturels, il a été créé de toute pièce par une entité magique pour sauver le monde, mais il rejette ses pouvoirs et cette mission. »

La saison 1 présente les personnages, la saison 2,

dont le premier épisode est déjà tourné, rentre dans l'action. Emmanuel est maintenant à la recherche d'un producteur et d'un diffuseur télévisuel, et s'affirme plutôt confiant.

Les cinq métiers du cinéma

« J'ai toujours voulu faire du cinéma pour la créativité, le fait de pouvoir sortir du réel : un jour, on joue un clochard, le lendemain un président de la république. À onze ans, je faisais l'acteur devant le caméscope ; maintenant, je souhaiterais me tourner vers les cinq métiers du cinéma : l'écriture de scénario, la réalisation, l'action, le montage et la production. Je fais des stages par-ci par-là, et d'ici à deux ou trois ans, j'aimerais intégrer une école de concours et non une école de pur apprentissage, car l'essentiel du métier s'apprend sur le tas. »

Emmanuel n'en est pas à sa première réalisation. Les autres films dont il est à l'origine « ont été passés sous silence », faute de budget.

Le montage de la première saison de « Magic world » sera terminé d'ici six à huit mois et elle devrait être, par la suite, diffusée à la salle Robert-Merle de Zuydcoote.

Virginie VARLET

BANDES DESSINÉES Michel Maison sort un nouvel album