

Un spectacle tout en poésie

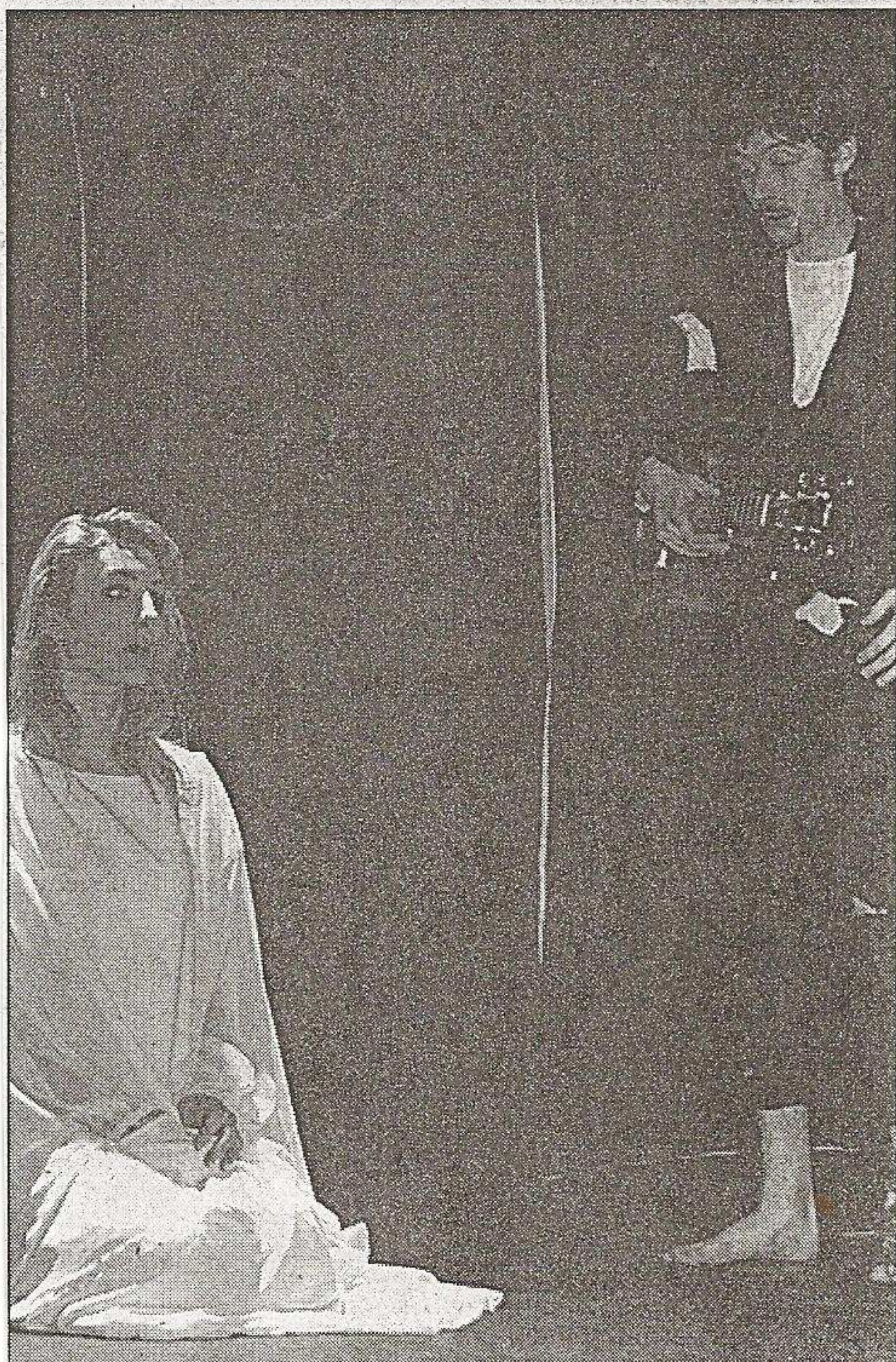
Les enfants venus au spectacle d'Auguste et Neige, ont assister à une très belle pièce tout en émotion, à la fois mélancolique et poétique.

JE SUIS NOIRE COMME LA NUIT, *je suis aveugle comme la nuit, je suis noire comme le noir.* Ainsi commence l'histoire de Neige à qui ses parents ont interdit de sortir dans le jardin.

Élevée dans l'amour, le respect mais aussi dans le mensonge d'un paradis d'enfance, Neige ne parle pas, elle est muette, elle a perdu son amour, elle est triste. C'est alors que surgit de nulle part, Auguste, un vagabond, musicien qui entend miraculeusement tout ce que pense Neige. Auguste est lui aussi perdu dans son monde. Maladroit, il entraîne les gens vers le rire et les arrête au bord du rire ou des larmes. Les fleurs qu'il lui cueille, invisibles dans ses mains, deviennent subitement de vraies fleurs. Quant à Neige, elle entend

la musique d'Auguste qui doute que quelqu'un puisse réellement l'entendre. Les deux personnages jouent dans trois lieux différents qui montrent l'apprentissage par lequel doit passer l'enfant. Ce qui fait grandir les deux êtres, c'est l'amour et la confiance qui naît entre eux. Neige se trouve noire dans la blancheur éblouissante de sa robe et Auguste, qui porte un costume trop court, se trouve toujours trop grand, son rêve étant d'être un jour reconnu comme poète. Un spectacle tout en douceur en poésie et en chansons que la Compagnie Mots tus Motus a su mettre en scène de façon attendrissante. Elle rejouera la pièce vendredi 31 mars à 19 heures au théâtre l'Épinoche.

C.B.



Neige revit grâce à Auguste, le clown malgré lui.