

# Flo, une comédienne « gentiment vacharde »

Elle a quitté Saint-Chamond à 20 ans pour monter à la capitale et faire du théâtre. Même si elle rêve de remonter sur les scènes parisiennes, l'humoriste est à l'affiche du Pax, à Saint-Étienne, jusqu'au vendredi 27 mai, avec *Flo d'or, comédienne et comme tout le monde*.

**F**LO S'EST TOUJOURS ACCROCHÉE. Elle continue encore aujourd'hui, à 38 ans, des années après avoir quitté Saint-Chamond, et être montée à Paris pour faire du théâtre.

Elle a vingt ans quand elle décroche son premier rôle de jeune fille au pair dans une famille. Quand elle ne s'occupe pas des enfants et de la maison, elle affiche sa jolie frimousse sur la scène du cours Florent.

## Le parcours de toute comédienne débutante

Quelque temps plus tard, elle se retrouve dans la compagnie Lorene Russel. « *J'étais comédienne au sein de cette troupe pendant plusieurs années, jusqu'au jour où la compagnie a rencontré des difficultés. Le groupe s'est éclaté.* » Et elle a pris son billet retour pour Saint-Étienne. « *Ça a été une expérience difficile. Ce n'est pas simple d'obtenir des rôles.* »

Comme toute comédienne débutante, elle a écumé à l'époque les boîtes de production de la capitale, fait des apparitions dans des films, des téléfilms, cumulé les petits boulots à droite et à gauche. « *Ça me permettait de rester dans le circuit* », soupire Flo. Et même si elle a galéré à Paris, elle est bien décidée à remonter sur ses planches. « *Je me suis dit en partant que j'y retournerais* ».

En attendant d'être en haut de l'affiche du Théâtre de 10 heures, son rêve, elle joue dans un petit café-théâtre stéphanois pendant quelques années. Une expérience qui l'inspire pour se lancer dans le one-man-show. « *Ça m'a fait en-*

*vie, sourit-elle. C'est bien de pouvoir faire vivre sur scène ce qu'on écrit.* »

## Un deuxième one-man-show à découvrir au Pax

Si elle est seule sur scène, ils sont deux à signer les histoires, à produire le spectacle et à le proposer aux directeurs de salles et de festivals. Après *Flo l'incorrigible*, qui a fait rire pendant trois ans le public d'Aix-en-Provence, d'Avignon et de Nice, elle revient avec *Flo d'or, comédienne et comme tout le monde*, qu'elle joue actuellement à la salle Le Pax, à Saint-Étienne.

Un spectacle qu'elle estime plus « *formaté pour la demande parisienne. On a un personnage principal, Flo d'or, qui est une femme comme tout le monde. Sauf qu'avec sa blondeur et sa désinvolture, elle transforme des situations quotidiennes en des aventures pas comme les autres.*

*Il y a le départ en vacances, le rendez-vous avec les copines, les disputes avec le mari, la réunion avec les copropriétaires. C'est 1 h 15 de divertissement* ». Pendant laquelle Flo d'or jongle entre le beau-père bourguignon, Christophe l'adolescent, Albert le jeune fils, Viviane la copine un peu blonde. « *Ça bouge pas mal, assure Flo. C'est gentiment vachard* ».

Avec ce nouveau one-man-show, elle espère ne pas décevoir et surtout attiré l'œil des programmateurs. « *Il faut que le spectacle tourne, qu'il plaise au public. On aimerait bien le présenter à Saint-Chamond. Nous attendons une salle.* »

Entre deux répétitions de ses sketches, Flo continue à « se

battre » et à faire la promo de son one-man-show.

## MURIEL CATALANO

*Comédienne et comme tout le monde*, à la salle Le Pax, 27, rue Elisée-Reclus à Saint-Étienne, vendredi 11 et samedi 12 mars à 20 h 30 ; dimanche 13 mars à 15 heures ; vendredi 1<sup>er</sup>, vendredi 8 et samedi 9 avril à 20 h 30 ; dimanche 10 avril à 15 heures. Réservations au 04 77 22 14 36.

Flo signe là son deuxième one-man-show après *Flo l'incorrigible*, qu'elle a tourné pendant trois ans dans le Sud de la France.



## Clown au féminin, un rôle pas toujours facile

**M**ÊME SI FLO s'est impliquée dans plein d'autres choses, travaillant en direction du jeune public, jouant dans des créations contemporaines, elle s'applique depuis quelques années à faire rire avec des one-man-show.

Un rôle pas toujours facile à jouer. « *Je crois que c'est un peu plus difficile pour une fille que pour un garçon. Mais si, au début, c'est un inconvénient, cela devient vite un avantage parce qu'on nous remarque plus puisque nous sommes moins nombreuses.*

*Et puis, Valérie Lemercier, Muriel Robin, Michèle Laroque ont ouvert bien des portes. Elles ont prouvé qu'elles savaient faire de l'humour.* »

Flo, non plus, n'en manque pas. Dans son nouveau spectacle, *Flo d'or, comédienne et comme tout le monde*, elle se moque d'elle-même, de sa peinture pas banale (41), de sa blondeur. Comme son personnage, elle se « cache moins ». Mais pas forcément comme tout le monde.