

Le vrai visage de l'enseignant

Une fois de plus, le monde de l'enseignement, et ses nombreux travers, se trouvent parodiés, pour le plus grand plaisir d'un public, toujours en mal de règlement de compte avec cette institution.

Seule en scène, Flo, dans le rôle de Nicole Nipinceau, institutrice intérimaire qui tient à ne pas manquer la prise en main de sa nouvelle classe (assumée par les spectateurs) donne le ton. Il est enjoué, satyrique, impitoyable, et les spectateurs pris à partie se piquent au jeu. Tout y passe : les programmes allégés -pardon...light !-, les ministres, les collègues enseignants..., non sans un certain clin d'œil à « l'Enseigneur », un grand succès du festival Off de ces dernières années...

Est-ce cette référence qui fait que la fin du spectacle, dans un nouveau déguisement, celui d'un professeur Nimbus, psychorigide et tristounet, nous laisse sur notre faim, avec une désagréable impression de remplissage ? Sans nier la performance que peut représenter le fait de tenir, de manière crédible et pendant plusieurs minutes, un rôle masculin quand on est une femme, on ne peut que regretter ces quelques passages en coulisse, qui privent le spectacle de son unité. Dommage, car elle a du punch cette Nicole, et sans doute encore bien d'autres choses à dire...

Dany Baychere

« Incorrigible Nicole » Théâtre
La Tâche d'encre, 15 heures.

LA MARSEILLAISE