

Flo, incorrigible comédienne

Sans faire de l'humour à tout-va, la Couramiaude a surtout montré qu'elle savait comment jouer un rôle. Vendredi, le théâtre du Cafuron l'a largement plébiscitée.

«**U**N ENSEIGNANT, c'est un comédien intelligent... », Flo sait jouer des mots et pourtant, volontairement, ce n'est pas ce que cette ligérienne de 35 ans veut faire retenir de son spectacle.

En effet, tout son jeu, c'est celui d'une actrice. Les gestes sont parfaits, les mimiques tordantes et sa forte voix donne un tonus supplémentaire à sa façon de changer de rôle aussi rapidement.

Incorrigible Nicole ou le vrai visage de l'enseignement, son nouveau spectacle, est en fait la forme revue et corrigée de son premier one-woman-show qui s'appelait, initialement, *Nom de code Nicole*. Vendredi soir, pendant une heure, le théâtre du Cafuron a vu défiler quatre personnages avec une telle distinction qu'on aurait eu l'impression que chacun d'entre eux était joué par

quelqu'un de différent. Il y a d'abord Nicole Nipinceau, le personnage principal, cette institutrice complètement fêlée qui débarque dans une classe avec son programme et méthodes d'avant-guerre. Sa sœur Agathe, le portrait parfait de la secrétaire «nunu» qui est tombée sous le charme de son patron, l'hystérique et cruelle Olga Palachova, son mentor. Et enfin Adrien, son fiancé, le portrait craché d'Albert Einstein à qui elle voue une admiration sans faille.

Avec sa dégaine, que les hommes préhistoriques auraient peut-être déjà trouvé démodée, Flo a créé un spectacle très complet avec des bruitages qui pimentent le tout. Et si l'humour n'est pas son leitmotiv, elle est une sacrée comédienne devant qui on reste forcément en admiration.

FRÉDÉRIC SAURON