

Une institutrice de caractère au Théâtre de l'Épinoche

L'Espace Pablo présentait Flo dans son nouveau spectacle «Nom de code : Nicole» ou comment apprendre à se méfier de certaines institutrices.

VÊTUE D'UNE JUPE grossière et de collants imprimés jacquard marron, un sifflet autour du cou, un bandeau orange retenant ses cheveux et une paire de grosses lunettes sur le nez, telle est l'allure qu'adopte Florence Dermetrossian pour jouer le personnage de Nicole Nipinceau, personnage principal de son spectacle en solo, « Nom de code : Nicole ».

Vive, de grands gestes, une voix qui porte et un caractère loufoque, le rôle de Flo est celui d'une institutrice RPR, remplaçante permanente de Madame Rouleau. « *Suppléante libre... de faire ce qu'elle veut* », vivant enco-

re avec sa mère, Nicole Nipinceau est une hystérique.

Riant, se moquant des autres puis criant au désespoir cinq secondes plus tard en se rendant compte qu'elle se promène avec une laisse au poignet sans chien au bout, c'est sur ce rythme d'enfer que se déroule le spectacle de Flo. Passant allègrement de l'oral à l'histoire puis à la préhistoire en faisant des digressions sur l'homme puis sur la vie de sa sœur Agathe, tapant le manuscrit d'un certain Victor H., apprenant l'anglais en chanson à ses élèves, elle n'en rate pas une pour faire des remarques parfois désobligeantes mais toujours avec beaucoup d'humour.

