

Les fauves sont lâchés

Trois jeunes du collectif d'organisation de « Éclats de théâtre » ont décidé de déambuler dans plusieurs lieux stratégiques de la ville sous un aspect «animal»...

autant de travail... mais aussi un brin d'originalité.

Et pour cela, pas besoin d'aller très loin. Xavier, Philippe et Véronique ont déjà leur petite idée là dessus. « *Nous faisons tous partie du collectif d'organisation. Et nous avons souhaité annoncer le Festival de par notre présence dans la ville sous un aspect un peu insolite* ». Histoire d'éveiller la curiosité de chacun.

Ils ont alors suivi un stage de quatre jours, sous la direction d'une intermittente du spectacle : Florence Dermetrossian. Une jeune femme qui a été sollicitée « *par Giovanna Grillo il y a quelques temps de cela pour le Festival afin d'aider ces jeunes à réaliser leur projet* ». Quel projet ? Celui de « *construire un personnage. Personne dont le caractère, le physique et la gestuelle seraient issus de notre imagination. Et comme base de départ, nous sommes partis d'un animal car dans chaque personne sommeil un instinct animal* ».

Le résultat ? Mystère... Il faudra simplement attendre leurs interventions prévues du 1^{er} au 15 mai dans la ville (la Poste, la médiathèque, la Caisse d'Épargne, les commerçants et sur le marché) pour le découvrir.

En attendant, ils se sont donnés corps et âme au langage du Gromelo (exercice de style théâtrale où les gens doivent uniquement communiquer par le son, tout en mettant l'intonation qu'il faut pour exprimer un sentiment), au travail de la voix projetée et surtout « *ne se sont pas laissés emporter par la gestuelle au détriment des sons* » comme l'a précisée Florence.

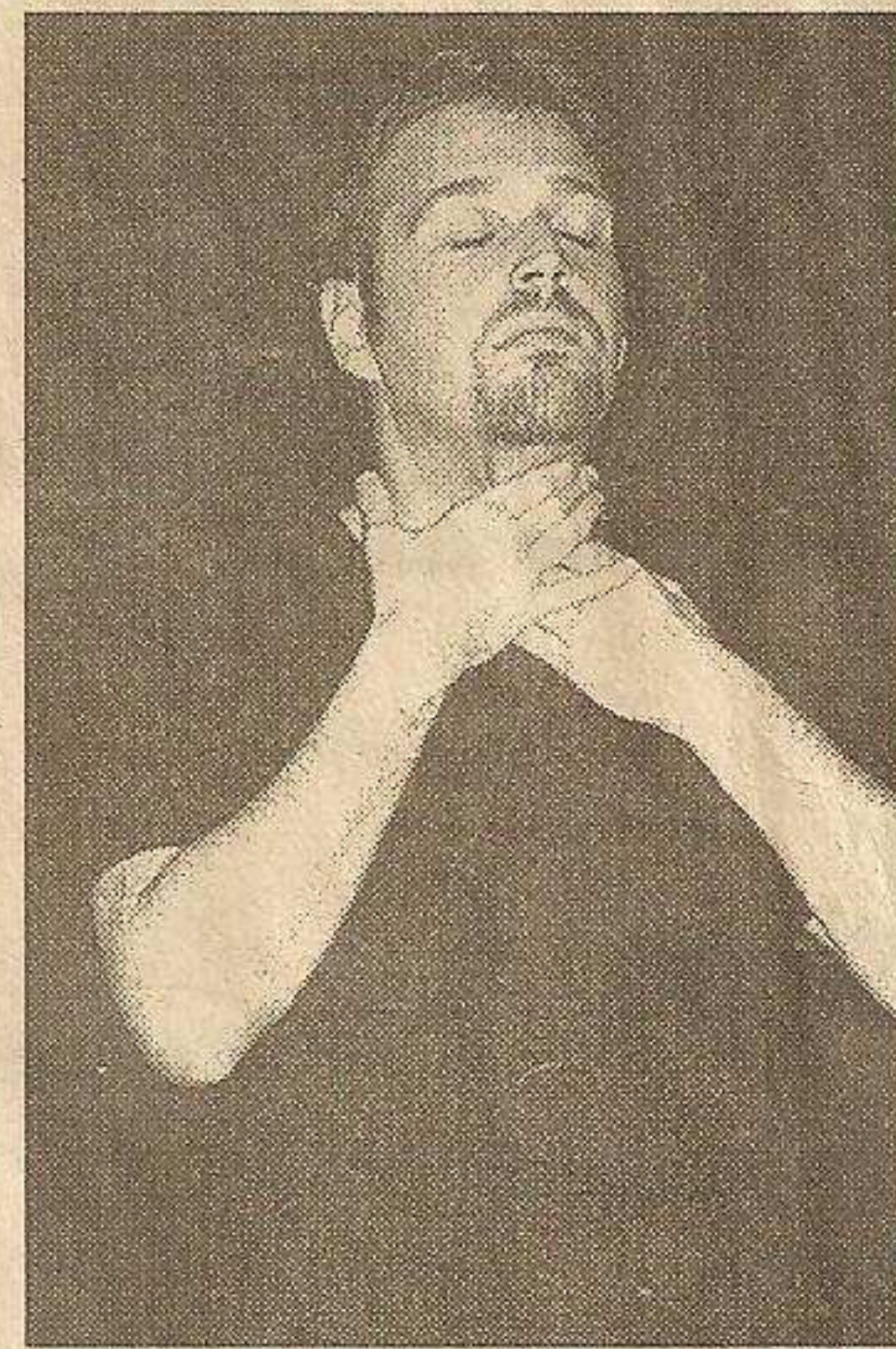
P. P.



Philippe Castellano, qui participe également en tant que comédien avec la troupe Bizz'art.



Véronique Marcoccio, toujours fidèle au rendez-vous du Festival.

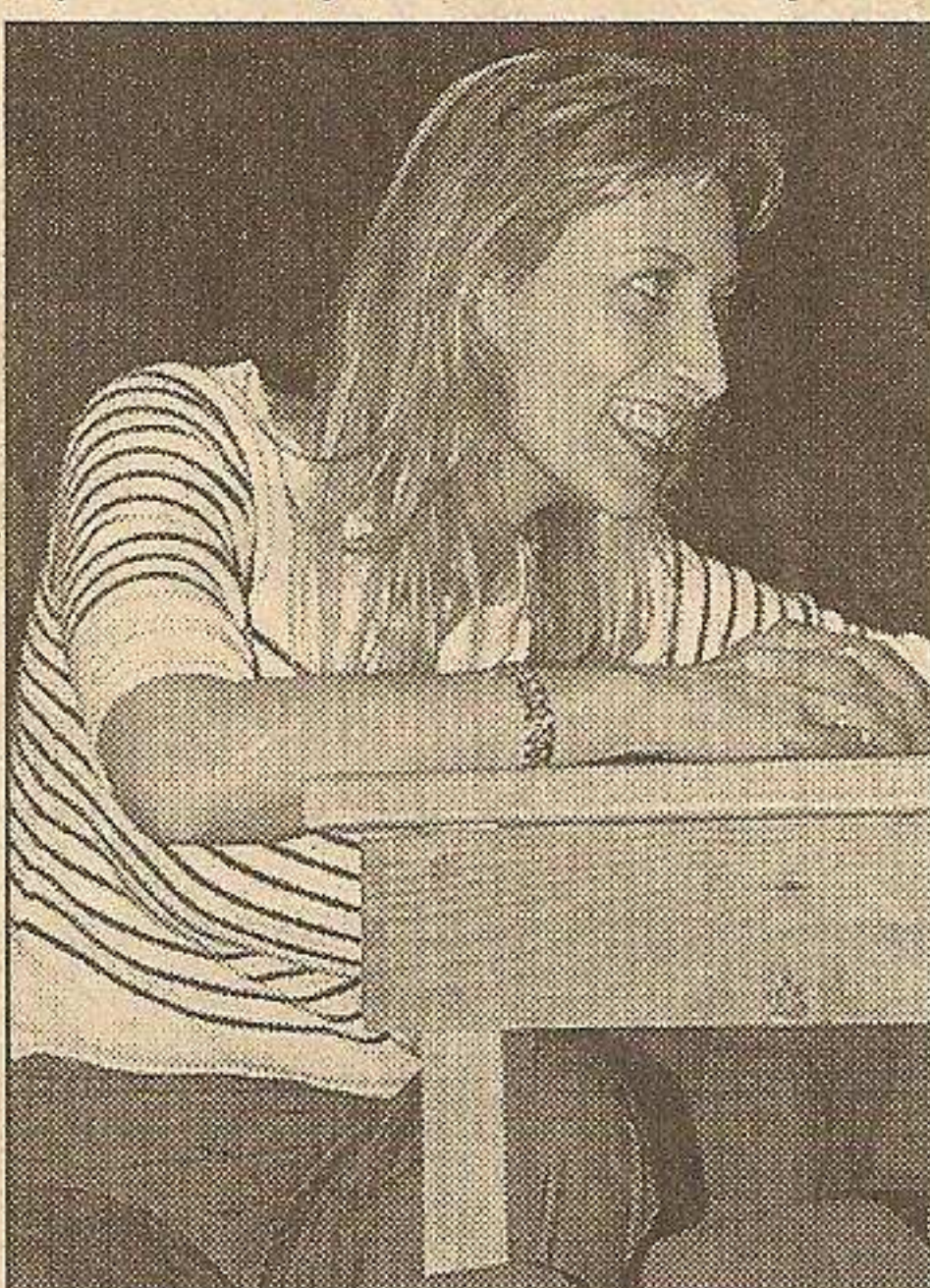


Xavier Roy semble hésiter entre cinq personnages.

Motus et bouche cousu

ELLE EST INTERMITTENTE du spectacle et a été appelée par Giovanna Grillo, il y a quelques semaines. « *J'ai connu Giovanna par le biais du Festival voilà deux ans. J'intervenais alors déjà au cours d'un stage dont le sujet était le rire* ». Un travail qu'elle accomplit de nouveau cette année mais pour aider cette fois-ci trois jeunes désireux d'animer la ville et d'annoncer donc le Festival avant l'heure.

Une aide précieuse qui a été la bienvenue pour les membres du collectif. Car cette jeune femme a déjà à son actif un bagage théâtral important. « *Je fais partie d'une compagnie appelée « Mots tus Motus » et me produis dans des spectacles de café-théâtre ou pour un jeune public. Je suis alors comédienne et metteur en scène. J'ai travaillé au Théâtre de poche de Saint-Étienne, et je donne actuellement des cours à Saint-Chamond à l'Espace Pablo ainsi que dans des écoles, hôpitaux psychiatriques...* » Une personne qui a donc la tête sur les épaules et qui souhaite « *donner les meilleurs conseils possibles à ces jeunes pour que le projet soit le réussi* ».



Florence Dermetrossian n'en dira pas plus sur les personnages.