

# Les amateurs en scène

Tous, même les plus timides, sont capables de monter sur des planches. Il suffit qu'ils y croient. Franck, artisan, l'a fait. Tellement heureux de réaliser son rêve de gosse qu'il en a monté, il y a quelques années, une association éponyme. Rêves de gosses renaît aujourd'hui, avec au programme, des cours de théâtre.

**F**LORENCE, COMÉDIENNE, ET FRANCK, COMÉDIEN AMATEUR, en sont convaincus. Vous, moi, tout le monde peut monter sur les planches, improviser, jouer dans une cour, une grande salle, peut-être pas tout, et encore, si l'enthousiasme est là, si « on en rêve ». « Ce n'est pas simple reconnaît Florence, mais c'est possible ». Elle croit à son idée, simple, d'accueillir dans son association, RDG, Rêves de gosses (1), des amateurs, des débutants, peut-être même des confirmés, qui viendraient à ses cours non pas pour travailler leur voix, pour apprendre des techniques, pour suivre des exercices. Mais pour prendre du plaisir, pour s'amuser. « C'est une autre formule que nous proposons, analyse Florence, différente des cours traditionnels. Les troupes amateurs sont souvent livrées à elles-mêmes. Elles sont souvent assez

seules, s'appuyant sur un membre de la troupe pour par exemple signer la mise en scène. Je serais là pour leur donner des conseils, des tuyaux, pour les corriger ».

## Un spectacle à présenter au bout de huit mois

Florence s'occupera d'aider ces apprentis comédiens à réaliser ce qu'ils ont envie de faire. Pour, au bout de huit mois de cours, aboutir à un spectacle présenté en fin d'année dans une salle stéphanoise. Huit mois pour produire une création, est-ce bien raisonnable ? « Nous entamons rapidement les répétitions explique Florence. J'ai rencontré de nombreuses personnes qui se lassent des cours de technique. Elles n'ont qu'une envie, c'est monter sur scène, être au contact du public. » « Il y a deux mé-

thodes en musique compare Franck. La première, je me familiarise avec le solfège pendant six mois sans jamais jouer de l'instrument. La deuxième, je m'initie au solfège en même temps que je découvre l'instrument. » C'est cet air là qui sera joué tous les mercredi soirs, jours de rendez-vous des séances.

## Une « meneuse » d'atelier

Deux groupes devraient être formés, l'un composé d'adultes, l'autre d'adolescents. « Mais s'il y a moyen d'en constituer d'autres, pourquoi pas ? » Pourquoi pas non plus plancher sur des productions personnelles. La porte est ouverte à toutes propositions.

Pour animer ces cours, l'association a choisi Flo, de retour du festival d'Avignon et d'une tournée où elle a enchaîné les dates

avec sa création *L'incorrigible Nicole*. Ce n'est pas une surprise. Flo est de l'aventure R.D.G depuis ses débuts, en 2000. Agréée par l'éducation nationale, la comédienne est déjà intervenue par le passé dans des écoles, dans des centres sociaux, auprès de public en difficultés ou handicapé. La pédagogie, elle connaît. Le théâtre, par cœur.

## MURIEL CATALANO

Rêves de gosse est une association née en 2000, qui s'était donné pour ambition de créer et produire des spectacles de professionnels et d'amateurs.

Cours de théâtre pour ados (à partir de 14 ans), de 18 h 45 à 20 h 15 et pour les adultes, de 20 h 15 à 22 h 15 les mercredis.

Tarif : ados : 18 euros par mois ; adultes : 35 euros par mois.

Pour tous renseignements, tél : 04 77 22 14 36 ou 06 22 61 09 68.



C'est Flo, qui présentera dans quelques mois son nouveau spectacle, *Flo d'or blonde à croquer*, et qui mènera les séances.