

Théâtre de Poche : **«la demande d'emploi»**

**Un texte déroutant mais agitateur,
servi par de remarquables acteurs**

La compagnie de l'Interval-
le propose ce soir au Théâtre
de Poche une pièce de Michel Vi-
naver, intitulée : "La demande
d'emploi", sur une mise en scè-
ne de Jean-François Moulin.

Il s'agit de la quodidienneté
épuisante d'une famille confron-
tée au chômage. Huis clos.
Quatre personnages sont sur
scène (le père, la mère, la fille,
un recruteur parmi tant
d'autres). Ils parlent chacun dans
leur propre boucle intérieure,
pris au piège de l'incommuni-
cabilité qui s'installe. Les pertes
de repères désarçonnent et font
mal, tant dans le couple que
dans la famille, d'autant que l'ex-
clusion, mise en mots crus par
le recruteur, a des relents de cul-

pabilité. Ainsi, ils se parlent tour
à tour sans presque attendre de
réponse, ni même finir leurs
phrases. Seule la fille, peut-être,
continue d'exister. A quel prix !
Celui de bêtises accumulées.

Le fractionnement des dia-
logues oblige le spectateur à
s'impliquer dans les non-dits.

C'est une pièce difficile, la
façon de la jouer l'est aussi, et
les acteurs y sont remarquables.
A voir, ne serait-ce que pour
rendre plus tangible encore ces
mots de l'auteur : "Oui, le théâtre
peut être agissant".

**Théâtre de Poche. 44, rue de la
Mulatière. Tel : 04 77 38 09 77**

Mercredi 28 avril à 21 h.