

ILLZACH Compagnie des Rives de l'Ill

Silence complice révélateur

La nouvelle création de la Compagnie des Rives de l'Ill « Silence complice », mise en scène par Thomas Ress, est captivante, grâce à une énergique interprétation de deux talentueux protagonistes.

LA NOUVELLE CRÉATION de la Cie des Rives d'Ill à Illzach « Silence complice » n'est pas silencieuse du tout, et met en lumière teintée d'orange, un texte captivant d'un auteur australien Daniel Keene. Un chef-d'œuvre du genre, qui laisse transpirer les natures humaines. C'est juste fascinant, tantôt drôle, tantôt dramatique. La pièce d'un seul tenant dure deux heures, sur fond d'images vidéo de couleur orange.

Prestation vive, réaliste, bouleversante...

Il transporte le public sur une piste de course de lévriers, dans un pub, et dans un appartement tantôt en cuisine et en salle de séjour. Les 22 scènes baladent le public d'une situation à l'autre avec pour transition des traits d'union chorégraphiques facétieux sur des musiques d'Elvis Presley. Une dynamique permanente tient les spectateurs en haleine tout au long de cette histoire dramatique ponctuée d'un humour décalé.



Bill et John, amis et complices, unis dans la galère... PHOTO DNA

Le point d'orgue de ce spectacle tient au jeu fascinant des acteurs, Loïc Risser et Sylvain Urban, qui ont investi leurs rôles de Bill et John avec brio dans un florilège d'états d'âmes de deux paumés, liés par une amitié prépondérante. L'un dominant, l'autre dominé, ils se plaisent à rêver de sortir de leurs galères, quasi permanentes, en engageant un lévrier qu'ils nomment « Silence complice » dans des courses de ces canidés. Leur prestation est vive, réaliste,

parfois bouleversante, autour de ce drame particulièrement prenant. Ils traversent toutes sortes de situations – ivresse, euphorie – en passant par les affres des stupéfiants, dans un tourbillon d'espoir et de désillusion. A voir absolument. ■

R.R.

► Les vendredi 5 et samedi 6 avril prochain à 20h30 à l'Espace 110 à Illzach. Réservations au 03 89 52 18 81.