

TOURNAI

Au cinéma avec Hopkins

Marie-Jeanne Maldague, comédienne depuis trois ans, a changé de vie à 59 ans

À 59 ans, Marie-Jeanne Maldague s'est tournée vers le cinéma. Depuis trois ans, la Tournaisienne est ravie d'avoir rebondi de la sorte. D'ailleurs, adorant sa nouvelle vie, elle ne compte pas s'arrêter de sitôt.

Après avoir passé sa vie dans le domaine de l'écoute, Marie-Jeanne Maldague avait arrêté de travailler voici cinq ans afin de s'occuper de l'enfant de sa fille. « *Toujours, ma fille et sa famille ont rejoint la France* », explique la Tournaisienne. « *N'ayant plus rien pour occuper mes journées, j'ai décidé de rebondir et je me suis souvenue que j'adorais les jeux de rôle lorsque je dispensais des formations à l'écoute.* »

L'actrice s'est alors inscrite à un stage de comédie. Au terme de celui-ci, le réalisateur Stéphane Carpioux a incité la comédienne à continuer. « *Néanmoins, je ne souhaitais pas me lancer dans les castings. En effet, je me voyais mal prendre la place de comédiennes bien plus formées que moi. J'ai donc suivi d'autres formations, dont une à Namur.* »

Reconversion plutôt compliquée, Marie-Jeanne Maldague est forcément heureuse de l'avoir réalisée. « *Évidemment, il s'agit d'un changement de vie à tous les niveaux. Que ce soit ma vie de famille ou ma vie sociale, mes priorités sont maintenant ailleurs. Mais, c'était une réelle question de survie pour moi. Je souhaitais faire quelque chose de mes journées et me réaliser.* »

Et les journées de la comédienne sont, à présent, bien occupées. Outre les tournages, Marie-Jeanne passe aussi beaucoup de temps à se former. C'est indispensable si elle désire s'améliorer. « *Bien entendu, il y a une certaine dose d'expressivité qu'il faut détenir à la*

base. Cependant, il est également important de posséder tous les outils afin de fouiller à l'intérieur de soi. L'objectif est d'avoir accès à son réservoir émotionnel et de savoir le reformer. Il est important de faire la distinction entre l'être que je suis et celui que je joue. On sous-estime d'ailleurs trop le mérite des comédiens à ce niveau. »

Depuis trois ans, la carrière de Marie-Jeanne Maldague a bien décollé. Elle a déjà fait des apparitions dans trois longs-métrages, neuf courts-métrages et neuf pubs. « *Un de mes rôles préférés restera le rôle principal que j'ai interprété dans le film « 6 étages vers la qualité ». C'était un outil de travail pour les maisons de repos. Je jouais une vieille acariâtre totalement à*

« JE SOUHAITAIS OCCUPER MES JOURNÉES ET ME RÉALISER PLEINEMENT »

L'opposé de ma personnalité. J'ai vraiment adoré ce personnage.

Débutant la semaine prochaine le tournage de « Kidnapping Freddy Heineken », la Tournaisienne interprétera la femme de Freddy Heineken. Ce rôle sera joué par Anthony Hopkins. « *Je suis flattée d'avoir été choisie, même si c'est un petit rôle. C'est une belle promotion. Anthony Hopkins ? Je ne me laisse pas facilement impressionner malgré sa carrière (rires).* »

Quoi qu'il en soit, Marie-Jeanne Maldague n'imagine pas arrêter les tournages. « *Au départ, je pensais être comédienne l'espace de quelques années. Finalement, au plus j'avance, au plus j'ai envie de continuer. Tant que ma tête et mon corps suivent, je continuerai.* » ■

LUYD DÉPÂCHIN



Marie-Jeanne Maldague continuera tant que sa tête et son corps suivront.

D.R.

AVEC SHARON STONE

« Largo Winch 2, un boom dans ma carrière »

Marie-Jeanne Maldague a joué un rôle de greffière dans Largo Winch 2. « *C'était plus de la figuration, mais ça a boosté ma carrière. J'ai tourné une journée avec Sharon Stone et j'ai dîné avec elle. C'était vraiment un moment très plaisant* », explique la Tournaisienne. « *Avant ce film, je n'avais participé qu'à deux petits tournages. En plus de jouer aux côtés de Tomer Sisley et de Sharon Stone, j'ai été impressionnée par la production. Pour tout avouer, j'étais un peu stressée avant ce tournage. Cependant, Sharon Stone m'a mise très à l'aise. Clairement, c'était une très belle expérience.* »

Malgré sa petite scène en arrière-plan, la comédienne a tourné durant douze heures. « *C'est la différence entre un long-métrage et une série télé. Une scène de*



Un tournage de 12 heures.

D.R.

deux minutes d'un long-métrage est répétée 50 fois avant que tout soit nickel. On ne se l'imagine pas forcément quand on regarde un film, mais une même scène nécessite des plans différents ou la réécriture du scénario.

L.D.

FRAÎCHEUR ET MOTIVATION

« Pas beaucoup de concurrence à mon âge »

Si elle n'a commencé sa carrière de comédienne qu'à 59 ans, Marie-Jeanne Maldague a déjà joué beaucoup de rôles. « *Si j'avais 35 ans, je suis certaine que j'aurais beaucoup moins d'opportunités qu'à l'heure actuelle. Lorsque je parle avec mes collègues qui ont la trentaine, un grand nombre rame. C'est plutôt logique dans le sens où les actrices de cet âge sont très nombreuses. De mon côté, il n'y a pas énormément de concurrence dans ma tranche d'âge. En Belgique, nous sommes peu nombreuses à avoir la soixantaine. De plus, je n'ai pas une image de moi étant jeune à défendre. J'ai sûrement totalement mon âge et mon physique.* »

Et puis, la Tournaisienne reconnaît que ses atouts jouent en sa faveur. « *Je débats avec une cer-*

taine fraîcheur et une certaine motivation. Je sais que quelques actrices sont fatiguées d'avoir déjà beaucoup tourné ou privilégié leur vie de famille. Moi, je débats. »

Avant déjà tourné dans des courts et longs-métrages ainsi que des publicités, la comédienne a sa petite préférence. « *Je préfère largement les longs-métrages. La pub, je le fais volontiers, mais ça me botte moins. Ce que j'aime, c'est la fiction. J'adore me mettre dans la peau d'un personnage. La télé ? Oui, mais c'est un peu plus frustrant que les longs-métrages. Les moyens sont plus limités et le tournage est moins exigeant. Les scènes sont tournées beaucoup plus rapidement. On n'a pas le temps de répéter des dizaines de fois.* » ■

L.D.

FILMOGRAPHIE

« Je joue dans « 46, xx » de De Craene »

Marie-Jeanne Maldague a déjà tourné dans trois longs-métrages : « *Six Pieds sur Terre* » de Vincent Lannoo dont la sortie est prévue pour décembre, « *Au nom du Père* » du même Vincent Lannoo et dans « *Largo Winch 2* ».

En plus des publicités pour Allianz, Bel RTL, Van Marcke, Affiliou, IHG, Orange ou autres, la Tournaisienne a également obtenu des rôles dans neuf courts-métrages. Elle a eu le rôle principal dans « *Génarions* » de Virginie Dosière ou celui d'Anne Scola dans la série télé « *À tort ou à raison* ». ■ *Malheureuse-*

L.D.