

cover-grill miss halloween

Après son rôle dans Largo Winch2, la tournaïsiennne embarque pour Hollywood !

Ed. resp : Lumière Ateliers & Studio

Marie-Jeanne
MALDAGUE
Just Star

Miss Halloween

Mensuel GRATUIT
N°3 * OCTOBRE 2013

Nouveau !!

Ne ratez pas
ces deux-là!
Ouvrez vite!



Théodore



Mrs Pomander

**Wapi
Days**

Le Mag' de la Wallonie Picarde

cover-grill Marie-Jeanne MALDAGUE miss halloween



« Sans la mort, la Vie n'existe pas ! »

Texte, photos & réalisation: Ch.Godfroid * Consultant artistique: Stéphane Langhendries
Maquillage: Aurore Hautphenne/Points essentiels (Enghien)
Coiffure: Véronique pour le salon Franck Provost (Lessines), assistante: Annick
Robe et bijoux: Boutique Manuptiale (Tournai) * Accessoires: Rigerfields Sartoise (Lessines)
Couronne et banderolle: Aurélie & Audrey pour Vert-Tige (Flobecq)
Coordination: Lily Surmont
Un immense merci au Château d'Attre

Rencontrer Mari-Jeanne Maldague est un cadeau.
Des mois que cette prise de vues me hante. Malgré tout confiant, pressantant que le moment voulu je trouverais l'interprète idéale de notre « Miss Halloween ». Mais je ne pouvais deviner LA rencontre ... Quand au détour d'une page web je croise son visage noble et son regard clair, je la reconnais. Au propre comme au figuré. Comédienne déjà convoltée, elle a -entre autres- joué dans la série RTBF « A tort ou à raison » et croisé Sharon Stone le temps d'une scène dans Largo Winch 2. Pour moi, « C'est Elle ». Du moins si je peux la convaincre! Car aborder cette élégante dame en lui proposant d'être notre « Miss Halloween » ... ce n'était pas forcément gagné!

Mais la rencontre a lieu.
Sous les rayons de soleil d'une fin de journée d'été, un moment suspendu.
La silhouette fine, l'allure impeccable, elle m'attend. Et je devine instantanément que le partage va être au rendez-vous.
Raffinée, intelligente et cultivée, Marie-Jeanne est aussi - surtout! - extraordinairement vivante!
Un parcours atypique puisqu'elle n'est comédienne que depuis à peine 4 ans. Elle avait auparavant choisi de faire carrière dans le milieu éprouvant de « l'écoute ».
Forte d'un vécu et d'une vie qui ne l'a pas forcément épargnée, ses propos sont riches, sincères ...
Attention, confidences d'une femme rare qui garde sa part de mystère ...
Oserez-vous la suivre ;-)?

Vous êtes l'élégance incarnée . Et oser vous proposer d'être notre « Miss halloween » nous a demandé de l'audace ... Mais vous en avez encore eu bien plus en acceptant!

(Elle démarre dans un grand éclat de rires!) L'audace c'est probablement ce qui me caractérise! Je pense que pour arriver à ses fins, il en faut et que c'est nécessaire! C'est un trait de caractère que je revendique. Ça peut ne pas plaire à tout le monde mais ... (elle suspend sa phrase) ... Et puis « Miss Halloween » c'est l'occasion de se moquer de la mort parce qu'elle fait peur! Et je pense que ça tombe très bien puisque moi la mort m'a toujours fascinée... Dans mon parcours de vie j'ai été confrontée souvent à des morts qui n'étaient pas admissibles. Mais j'ai très vite compris que sans la mort, la vie n'existe pas. Et comme on ignore le temps imparti, il faut la vivre intensément !

Vous aimez les défis, non ?) Comme une sorte de défiance envers la Vie?

Oui ! J'aime me surpasser! Et mon père mettait souvent en avant la « parabole des Talents ». C'est un devoir de les faire fructifier si on en a. Et cette échéance (la mort) est pour moi un moteur : c'est aussi ça qui fait qu'on veut avancer ... et qui donne l'audace de faire les choses aussi parfois !

Quand on vous côtoie et qu'on apprend à vous connaître, il se dégage de vous quelque chose d'assez fort. On vous sent à la fois très sensible, réceptive, très à l'écoute et en même temps vous impressionnez ... Votre présence est très forte.

Je sais que j'ai toujours fait peur (rires)! Quant à la présence ... on naît avec. Et en même temps c'est ce qu'on me demande aussi. Mais il y a aussi une forme de protection ... J'en ai conscience et beaucoup de gens après m'avoir abordée me disent que je suis différente de ce qu'ils avaient imaginé sans me connaître.

Vous avez tous les atouts pour être actrice: un physique magnifique ... et une aura indéniable! Pourquoi une vocation si tardive? (2009 - à peine 4 ans! ndr)

Le physique j'essaye de l'entretenir, oui! (état de rires) . En fait ... Je n'y avais jamais pensé auparavant! Je viens d'une famille plutôt intellectuelle au sein de laquelle la seule forme d'art autorisée était la musique. Et je ne pense pas que l'on m'aurait autorisé à en faire une carrière. Si à l'époque j'avais ne fus-ce qu'envisagé de faire du cinéma ça ne serait JA-MAIS passé, jamais ! Et même encore il y a quelques années lorsque j'ai commencé, j'ai encore dû me battre pour l'imposer car mon milieu social n'était pas vraiment ... réceptif dirons-nous . Mais là j'avais l'aplomb et l'assurance nécessaire: j'ai pu laisser parler cette fibre artistique que j'ai toujours eue en moi . Et comme les choses se sont très vite enchaînées, ça a rendu ça légitime ...



Auparavant, professionnellement, vous avez choisi des secteurs éprouvés. Peu de gens en sont capables ... (accompagnement en soins palliatifs, prévention-suicide, aide-info sida ... Ndlr)

Oui... j'ai trouvé intéressant et fascinant de travailler dans ces milieux ... Mais je me rends compte que peu de gens sont comme moi, voire même n'osent pas en parler, il reste énormément de tabous ! Dans ma famille, il y en avait énormément... Je pense que j'ai voulu les contraindre. Le non-dit ce n'est pas admissible ! Et il faut donner aux gens l'occasion d'en parler (catégorique).

Votre parcours est atypique et pourtant on y voit une certaine cohérence, comme si vous vous étiez nourrie de tous ces moments vécus pour les partager autrement ... ou peut-être que c'est beaucoup moins méta-physique que ça :) !

Mais je pense que pour être bon comédien, il faut un vécu. On ne peut pas transmettre une émotion qu'on n'a pas connue. Pour être crédible, je pense qu'il faut faire référence à une situation vécue. En musique aussi, si on veut que l'auditeur ressente l'émotion il faut d'abord la ressentir soi-même

Vous aviez une vie déjà très riche. Que vous apporte ce métier de comédienne?

Je dirais ... une reconnaissance dans ma fibre artistique, c'était important ... Le partage de mes sentiments aussi, c'est quelque chose d'essentiel pour moi. Le milieu familial n'est pas toujours le lieu où on peut le faire parce que tout le monde n'est pas réceptif aux mêmes choses et de la même façon. Me retrouver dans ce milieu me permet de partager avec des personnes ayant la même ouverture, les mêmes désirs.

On ne se quittera pas sans parler d'une autre de vos passions: la musique. Vous êtes une véritable mélomane! Un morceau fétiche à conseiller pour nous, pauvres profanes :) ?

Un morceau fétiche peut -être pas mais quelque chose qui me parle beaucoup, là pour le moment, c'est le « Petrouchka » de Stravinsky, je ne sais pas pourquoi maintenant mais ça me touche...

Et pour votre soirée Halloween :) ?

Euuuuuh... Non je ne pourrais pas vous dire, là comme ça ! Je sèche !

«La meilleure formation d'un acteur, c'est la vie!»

"Je suis à la fois épouse, fille, mère ...et même grand-nère! Je considère donc évidemment la naissance et en particulier celle de mes enfants comme les éléments fondateurs de ma vie! Un autre événement important est sans doute le jour où j'ai lu cette annonce pour ce stage de formation d'acteur à l'Académie de Neufchâteau ... Je me suis dit: Mais oui, pourquoi pas? "

• Marie-Jeanne Maldaque a clôturé le PIFF à Namur (Festival international du film francophone) le 4 octobre ... Juste le temps de se démaquiller après nos prises de vues «Miss Halloween» Elle y représentait le film «Les Âmes de papier» de Vincent Lannoo (Au nom du fils), avec Pierre Richard, Julie Gayet, Stéphane Guillon ...

top secret

• Elle tournera bientôt «46XX» sous la direction de Guido De Craene, autre réalisateur belge!

Hollywood

• Un projet est en cours de négociation avec une mega-star d'HOLLYWOOD! un shooting est d'ores et déjà confirmé mais ... Chut !

Photo ci-dessus © Cassandra Sturborn

coup de proje