

On garde toujours un lien avec la ville de son enfance. C'est le cas de Virginie Molina qui

De Gravenchon aux planches parisiennes !

réalise un beau parcours entre télévision, cinéma, et théâtre. Rencontre.

Gravenchon Infos : Quelle est votre histoire gravenchonnaise ?

Virginie Molina : J'ai habité Gravenchon jusqu'à mes 18 ans. Mon père y réside toujours. J'ai fréquenté les écoles Petite-Campagne, Marie-Curie et Albert-Schweitzer. Je me rendais souvent à la bibliothèque et j'ai pratiqué la danse et le théâtre à la MJC, devenue l'Arcade. J'adorais aller voir les films et les spectacles aux 3 Colombiers. Côté sport, j'ai porté les couleurs de la ville dans l'équipe de natation.

GI : Qu'est-ce qui vous a attiré vers le milieu artistique ?

V. Molina : A l'école, quand on nous demandait ce qu'on voulait faire plus tard, je répondais « chanteuse ». C'était mon rêve et j'y tenais. J'ai commencé à me former sur scène dès 12 ans en participant à des radio-crochets. Ce fut une très bonne école. Bien sûr, mes parents voulaient que j'obtienne un bon diplôme avant de me lancer... ce que j'ai fait.

GI : Quel a été votre parcours ?

V. Molina : Après le bac, j'ai étudié dans une école de commerce à Paris, tout en prenant des cours de chant. J'ai aussi orienté tous mes stages dans des entreprises artistiques. Mon diplôme en poche, j'ai intégré l'école d'art dramatique « les Cours Florent » pour parfaire mon scénique. Cela m'a amené à jouer dans une comédie musicale puis au théâtre, tout en



Virginie Molina , regard caméra.

exerçant le métier d'attaché de presse jusqu'en 2009. Je suis ensuite partie à Budapest pour animer un divertissement pour la télévision Belge. J'y suis restée un an, le temps de tourner plus de 300 émissions.

Mon retour en France n'a pas été évident car j'ai dû repasser beaucoup de castings pour me faire à nouveau connaître. Finalement, je suis revenue au théâtre, notamment dans une reprise d'« Arrête de pleurer Pénélope ». Ensuite, j'ai tourné dans plusieurs fictions pour France télévision et TMC. En 2012, j'ai fait ma 1^{ère} apparition au cinéma (Dépressions et des potes). J'ai aussi co-réalisé avec Eric Paulle mon 1^{er} court métrage « Confession d'une future mariée ». Jusqu'en novembre, j'étais à l'affiche de deux pièces parisiennes dont « Grosse chaleur » qui a été écrite par Laurent Ruquier.

GI : Des projets pour la suite ?

V. Molina : Mes envies se tournent davantage vers les tournages en ce moment ! Une tournée devrait avoir lieu prochainement pour la pièce « Grosse chaleur »... Et qui sait peut-être qu'un jour j'aurai le plaisir de jouer aux 3 Colombiers...