

Télérama

LA LEÇON

D'Eugène Ionesco, mise en scène de Samuel Sené. Durée : 1h10. Jusqu'au 11 sept., 20h (du mar. au sam.), Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6^e, 01-45-44-57-34. (10-30 €).

TT Pièce mythique de Ionesco, créée en 1951 au Théâtre de Poche-Montparnasse dans une mise en scène de Nicolas Bataille, "La Leçon" continue son histoire, ininterrompue depuis plus de cinquante ans, au Théâtre de la Huchette. Pourtant, la mise en scène proposée par Samuel Sené au Lucernaire réussit à en renouveler l'intérêt. Il la monte comme une stupéfiante scène de pouvoir et de séduction entre un professeur maniaque et une jeune fille innocente (Claire Baradat), menée sous l'œil inquiétant de Marie, la gouvernante de la maison (Isabelle Ferron). Derrière les délires du langage sur l'arithmétique et la philologie.

c'est la montée progressive et inquiétante d'une pulsion perverse et meurtrière qui est donnée à voir. Jacques Verzier, en professeur introverti et sadique, est très convaincant. Il nous fait passer progressivement de la retenue à la violence compulsive. C'est traité de manière originale et suffisamment équivoque pour qu'on se prenne au jeu.