

Les Contes du chat perché de Marcel AYME

Article Télérama – Octobre 2011 : TTT Bravo

Delphine et Marinette vivent dans la ferme familiale, entourées d'animaux doués de parole, dont elles font leurs compagnons de jeux. Le chat, personnage central, est doté d'une fine intelligence. La basse-cour devient, sous la plume amusée et satirique de Marcel Aymé, un petit théâtre du monde où se jouent solidarités et rivalités. Créé à partir de l'adaptation de quatre contes, le spectacle offre avec art et subtilité quelques-unes des aventures des "petites" : sur scène, un piano sert de paravent, d'écran... et d'instrument. Les trois comédiens, avec beaucoup de talent et quelques accessoires, font vivre cette galerie de portraits savoureux. Un régal !

Françoise Sabatier-Morel

Article Elle - 20 avril 2012

L'humour féroce de Marcel Aymé fait toujours mouche. Cette adaptation astucieuse mêle les genres (chansons, vidéos et manipulations), la petite ferme aux animaux doués de parole devient théâtre du monde... Aucun temps mort !

Isabelle Lortholary