

NEIL NARBONNE, Une figure montante du cinéma français

Rédaction MonCinéma le 14 novembre 2013



» Dans "L'UN EST L'AUTRE" sélectionné au festival de Cannes 2012. Révélation 2013 au XVIe Festival européen des courts métrages, sortie d'un long métrage en novembre 2013, et le second rôle en développement dans

"L'ENFERMEMENT" aux côtés de Tchéky Karyo, Jean-Claude Dreyfus et Sandrine Kasirovicz".

Révélation 2013 – Cannes

De l'ombre à la lumière

» Il n'est pas évident pour un acteur de se faire connaître en dépit d'un talent avéré, même si de nombreux metteurs en scène sont constamment à la recherche de la perle rare. Louis JOUVET exprimait en ces termes : la réussite, c'est 50% de talent, 50% de chance, 100% d'opportunité. Cela dit, quelques comédiens réussissent grâce à des rôles en crescendo dans des courts métrages, avec à la clef des gratifications de la part d'organisations professionnelles ou, pour les plus chanceux, en tournant dans des longs métrages qui ouvrent les portes du succès, c'est-à-dire de l'ombre à la lumière. C'est le cas de Neil Narbonne, un acteur avec un vrai charisme, et un physique que certains réalisateurs considèrent comme un des espoirs de la nouvelle génération.

» Du haut de ses 186 cm, Neil a une prestance qui lui permet aussi bien de jouer un voyou, un flic, un médecin, qu'un avocat, voire même celui d'un violeur comme ce fut le cas dans le premier rôle du clip du groupe AleyNa sorti en juillet 2013. A l'âge de 15 ans, il se retrouve pour la première fois sur un plateau de cinéma à la demande du réalisateur Jean-Claude Brisseau qui lui fait faire une apparition, non négligeable, dans « l'ange noir ».

» Au fil des années, Neil enchaîne avec des interventions passionnantes dans certaines séries télévisées (*famille d'accueil, section de recherche...*) qui lui offrent l'opportunité de signer le troisième rôle dans le long métrage « un taxi pour deux tueurs » dans lequel il incarne un membre de la mafia.

» Sa carrière d'acteur en progression ne l'empêche pas d'accepter, parallèlement, des prestations dans le secteur du mannequinat, et de la publicité audiovisuelle pour le parfum *Élégance* entre autres. Seulement, il a décidé de mettre un terme à cette activité pour se consacrer pleinement à l'actorat.

» En 2010, Neil rencontre Frédéric Diot, metteur en scène bordelais, qui lui propose le rôle principal dans « *Fixe ton accent* », un court métrage d'envergure dans lequel il tient le rôle d'un animateur de télévision. Le succès de ce film a permis à Neil de se faire engager dans un second court métrage « *La vida average* » dont sa sortie en 2012 fait l'objet du premier prix « *Talents Bordelais* » au XVIe festival européen des courts métrages de Bordeaux. La surprise, pour toute l'équipe, est providentielle quand on sait que la liste des projections affichait 500 productions concurrentes.

» Dans la foulée, Pierre-Etienne Larrous, réalisateur, le remarque et lui offre le rôle principal dans « *L'un est l'autre* », un autre excellent court métrage qui remporte, lui aussi, un éminent succès. En effet, sélectionné au Festival de Cannes 2012 il conforte la carrière de Neil Narbonne qui, avec cette révélation 2013, reçoit de plus en plus de demandes pour le cinéma. Toutefois, Neil qui a la tête sur les épaules n'ignore pas que pour 90% des acteurs, leur destin est lié au choix qu'ils exercent en acceptant ou en refusant tel ou tel scénario.



NOS PAGES

» [COMME AU CINÉMA](#)

» [EN MARGE](#)

» [FLOP 2012](#)

» [L'ACID APPEL A FILM :](#)

» [LES SORTIES](#)

» [«Gravity», un film qui dessine l'avenir du cinéma](#)

DÉCOUVREZ
mariefrance
par

LE NOUVEAU
COFFRET
100%
FEMME



MODE, SANTÉ,
BEAUTÉ, CULTURE
À PRIX
EXCEPTIONNELS
DÉCOUVREZ

Rechercher

VIDEO DE LA SEMAINE

Tournage d'un film de fiction à la gare de Delé



ARTICLES RÉCENTS

» [Avatar 2 et ses suites : comment James Cameron a-t-il testé l'immersion de la Nouvelle-Zélande](#)

» [Accusé de plagiat, Shia LaBeouf s'excuse : "j'ai merdé"](#)

» [Paul Rudd en Ant-Man : la meilleure idée de casting Marvel depuis Robert Downey Jr en Iron Man ?](#)

» [Mort de Peter O'Toole, l'inoubliable Lawrence d'Arabie](#)

» [Tous les morts causés par Arnold Schwarzenegger au cinéma en une vidéo](#)

ARCHIVES

» [décembre 2013](#)

» [novembre 2013](#)

» [octobre 2013](#)

» [septembre 2013](#)

» [juillet 2013](#)

» [janvier 2013](#)

TOUT BERZINGUE



Ce procédé photographique des années 1870 revient grâce à Eadweard Muybridge

- » [Isaac Cordal](#)
- » [Les accidents vintages](#)
- » [Dali chez Pompidou !](#)
- » [Quelques infos sur Google](#)
- » [Olly Moss](#)
- » [Les médicaments génériques](#)
- » [La lecture à l'école](#)
- » [Une addiction...](#)
- » [L'E-commerce](#)

» [Le Gotha 2013](#)

» [Le Titanic](#)

CATÉGORIES

» [Anecdotes](#)

» [Articles](#)

» [CRITIQUES](#)

» [Non classé](#)

ABONNEMENT NEWSLETTER

newsletter

” A l'époque de son adolescence, Neil avait des prédispositions pour la comédie, et plutôt que de se livrer à des jeux avec ses camarades il préférait répéter des scènes improvisées en face d'un miroir en étant à la fois l'élève, et le professeur d'art dramatique. En réalité, il voulait mieux appréhender les différents aspects du métier d'acteur dans les gestes, et le placement de sa voix. En outre, il dévorait les making of de ses films préférés pour se familiariser avec les coulisses, et les aléas des tournages sachant que l'aspect technique d'un film est d'une importance capitale pour faire ce métier. Cette période juvénile est révolue puisqu'il est désormais passé du rêve à la réalité.

” En 2013, il termine le tournage, comme premier rôle, du long métrage « *Les fils de la machine* » réalisé par Mathieu Rameix, alors qu'il boucle tout juste le rôle d'Antonio dans « *ADN, l'âme de la terre* », aux côtés d'Albert Delpy, Philippe Nahon, Michel Jonasz et Alexia Barlier. Il s'agit d'une remarquable production Franco-Américaine (Sté *BCDF Pictures- Claude Dal Farra et Spiderworld Cinéma*) réalisé par Thierry Obadia, dont la sortie officielle en France, après celle des États-Unis, est prévue en fin d'année 2013.

” **Neil Narbonne** a le vent en poupe, il a été choisi pour tenir le rôle d'Axel, le premier rôle, dont le tournage est prévu en 2014. Il s'agit d'un long métrage du réalisateur, Pierre-Etienne Larrous, qui l'engage pour la deuxième fois. Les acteurs ont quelquefois la chance de tomber sur des metteurs en scène fidèles, comme l'a été par exemple François Truffaut, et comme l'est encore Claude Lelouch. Découvrez quelques vidéos de Neil, et plus de photos sur : <http://www.neil-narbonne.com>



Son agence Caroline Boyé
agencecarnel@orange.fr



Email

COMMENTAIRES RÉCENTS

- YannickMagic dans ART-PROD-CASTING
- Nouveau Jeux De Grattage dans Ciné : prostitution, fric, religion... Un « Grisgris » contre les tabous
- Mira dans Ba Moussa
- Zak dans Ba Moussa
- oumar dans Ba Moussa