

De l'urbanisme au septième art

Publié le 05/11/2015 à 10h20 , modifié le par Axel Frank



Natif de Talence, Fabien Roux a de solides attaches à Parentis et s'est lancé depuis trois ans dans une carrière de comédien.

© PHOTO DAVID MIGNÉRAT

Après des études dans divers domaines et notamment en urbanisme, Fabien Roux a trouvé sa voie et s'est lancé dans une carrière de comédien. Originaire de Talence, il a de solides attaches à Parentis, où vit toute sa famille.

Une commune qu'il connaît bien pour y être venu souvent en vacances, pour y avoir travaillé et s'être investi dans la vie locale. Fabien a notamment réalisé un stage de plusieurs mois au sein des services de la Ville pour valider une licence en urbanisme.

C'est finalement sur les planches ou devant une caméra qu'il a choisi de faire carrière. Après six mois d'immersion dans le milieu du théâtre au sein d'une compagnie à la Roche-sur-Yon, il gagne la capitale et démarre sa formation artistique au cours Florent en 2013.

Depuis bientôt trois ans, Fabien poursuit sa formation d'acteur et enchaîne les expériences avec des apparitions au cinéma, dans des courts-métrages et des séries télévisées, des clips vidéos ou des publicités et aussi au théâtre. À 26 ans, il achèvera l'année prochaine ses études au cours Florent et continue à courir les castings, bien conscient que pour réussir et décrocher un rôle au cinéma : « Il ne faut rien lâcher. »

Concours de courts-métrages

Pour un comédien, appréhender l'aspect technique de la réalisation est aussi important. L'un des exercices imposé de la troisième année des cours Florent est la

réalisation d'un court-métrage, où l'élève joue également. Dans cette optique, Fabien Roux participe au Nikon Film festival. Un concours de courts-métrages, les films font au maximum 140 secondes, dont le président du jury est Jacques Gamblin pour cette sixième édition. Le thème retenu est celui du geste. Pour l'écriture et la réalisation de son court-métrage, Fabien a retenu le sourire. « C'était, pour moi, l'occasion d'illustrer un geste plus psychique que physique et j'ai choisi de l'évoquer en abordant le deuil. L'histoire est celle d'un homme qui a perdu sa femme et se raccroche à la vie grâce au sourire de sa fille. Le film s'appuie sur la force symbolique des images et le texte est celui d'un poème anonyme », explique Fabien.

Vous pouvez regarder ce court-métrage et également soutenir Fabien Roux à l'adresse suivante : www.festivalnikon.fr/video/2015/79.

Axel Frank
PARENTIS-EN-BORN