

THÉÂTRE

Le mythe de Columbo revisité avec brio

CRITIQUE

PAR CÉCILE GRAPIN

Alexandre Brasseur, Olivier Sitruk et Alexia Degremont se sont emparés, samedi soir, de la scène de la Maison de Marsannay pour interpréter *Crime sans ordonnance*, une comédie policière de William Link et de Richard Levinson, adaptée par Pierre Sauvill et mise en scène par Didier Caron.

Dès les premières minutes, le docteur Flemming (Olivier Sitruk) et Mlle Walker (Alexia Degremont), patiente et maîtresse du psychiatre, donnent aux spectateurs toutes les clés de ce qui semble être le crime parfait : l'assassinat de la femme du docteur Flemming. Jusqu'au moment où débarque le célèbre lieutenant Columbo, incarné avec brio par Alexandre Brasseur, dont la psychologie et l'expérience vont permettre de découvrir la vérité sur ce meurtre.

Séparées par un générique musical aux allures de suspense des séries américaines, les scènes s'enchaînent



Alexandre Brasseur, Alexia Degremont et Olivier Sitruk forment un trio des plus efficaces sur les planches. Photo C. G.

et révèlent le talent de ces trois comédiens qui incarnent leur rôle à la perfection. C'est avec aisance, prestance et le regard froid d'un coupable en perte d'assurance qu'Olivier Sitruk joue son personnage avec dextérité. Alexia Degremont incarne, elle, la fragile et naïve de Mlle Walker avec grâce et pétulance, tandis qu'Alexandre Brasseur endosse avec pragmatisme le rôle du personnage atypique du fin limier en imperméable beige. Ce comédien qui n'en est plus à son coup

d'essai jongle avec toutes les ficelles du personnage emblématique créé par Peter Falk : l'humour, le cynisme et, bien sûr, le flair pour résoudre l'énigme machiavélique.

C'est sous un tonnerre d'applaudissements que ce trio a salué son public avant de le rejoindre pour une séance de dédicaces et d'échanges en toute simplicité. « On a passé une bonne soirée. Le public était au rendez-vous, nous sommes donc ravis » racontait Alexandre Brasseur.