



**Chronique du 19/07/16**  
**« La petite seconde d'éternité » par la Compagnie Lilalune**

Loin de l'image scolaire et strictement enfantine qu'on peut avoir des poèmes de Jacques Prévert, ce théâtre poétique rend hommage à ce poète aux multiples facettes.

Marie-Emilie Michel est seule en scène et interprète avec finesse ces magnifiques poèmes. Textes nostalgiques, mais aussi sujets plus graves, réflexions sur l'amour et morceaux de tristesse, nous font redécouvrir Prévert. Le regard poignant de la comédienne nous absorbe dans cette petite seconde d'éternité, cet instant de poésie intemporel et immédiat à la fois.

Des photos projetées rappellent tantôt un amour, tantôt un souvenir d'enfance. Parfois, la caméra devient miroir, et c'est alors la comédienne en scène qu'on aperçoit sur l'écran derrière elle.

Petit à petit, la comédienne range dans des cartons divers objets qui symbolisent des moments de vie, sacs, appareil photo, écharpe...mais où va-t-elle ? Cette question reste en suspens, on est cloué au présent, aux mots que l'on entend.

**Maria GERTH-NICULESCU**