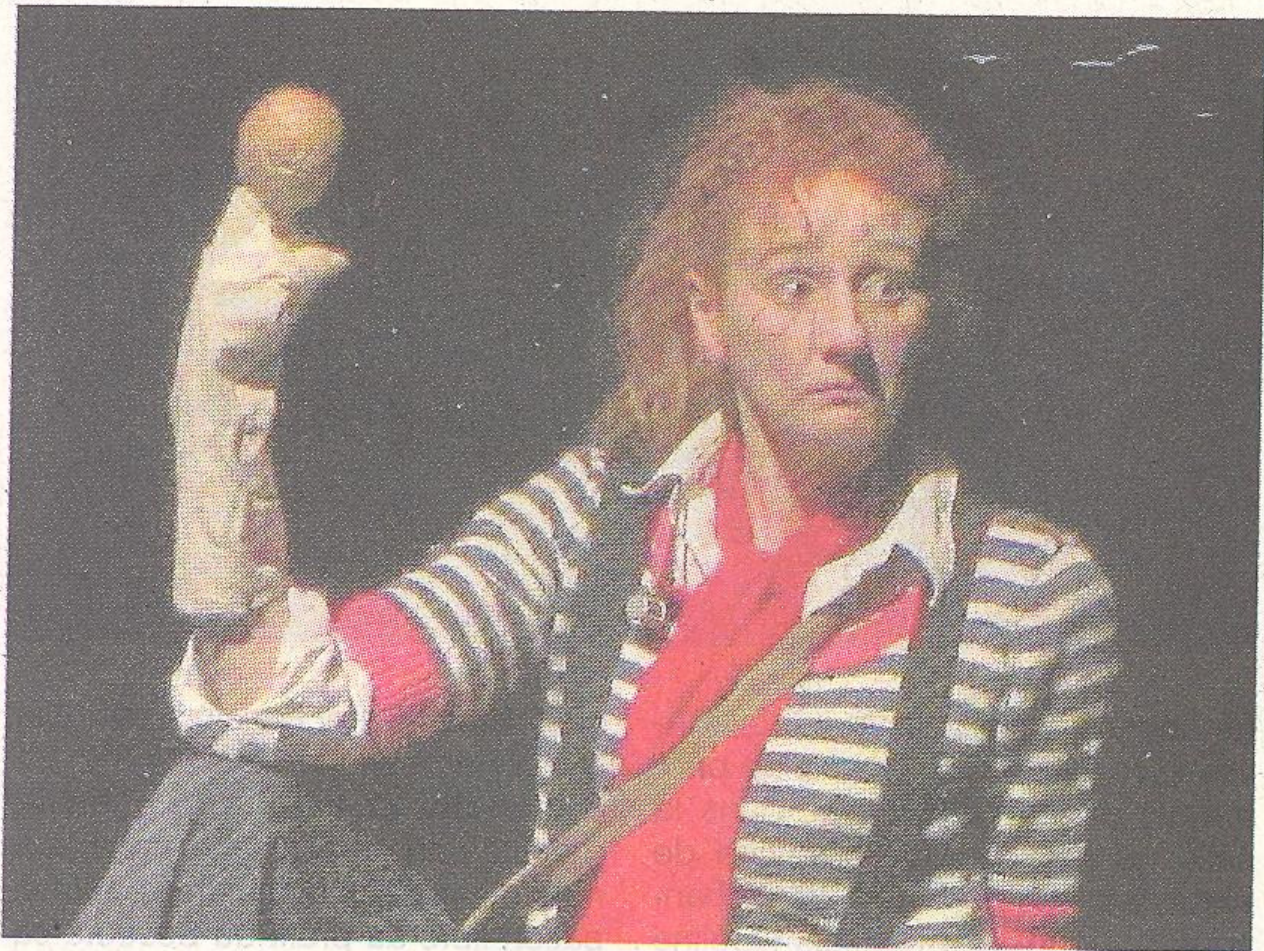


Gelsomina ou le talent de Natacha Lumet



Natacha Lumet, la belle et innocente Gelsomina.

De l'émerveillement, vendredi soir, avec *Gelsomina*, qui a conquis 300 amoureux du théâtre, saisis dès le départ par cette histoire émouvante. Une adaptation théâtrale de *La Strada*, de Fellini, revisitée par Pierrette Dupoyet et mise en scène par Anne-Claude Lumet.

Le rideau se lève sur une projection d'un film où cette fameuse moto de *La Strada* emmène le public directement sur la scène. Là, Noël Kapoudjian, alias Zampano, sur sa moto pétaradante, défie déjà la belle et innocente Gelsomina. Cette femme-en-

fant fragile, propulsée sur la route par cet Hercule de foire, ne comprend rien à la vie. Elle se pose des questions : c'est quoi l'amour ? C'est qui, le funambule avec ce regard d'ange ? Et le public est parti pour une heure de voyage dans un décor sobre, à travers l'Italie, mais aussi à travers les sentiments.

Une soirée organisée par les Voyageurs du soir et une opération du réseau des bibliothèques de Vendée pour intéresser le public aux œuvres théâtrales. Les objectifs ont été atteints.

Ouest-France
Jeudi 24/04/2014