

RESPIRE

De et avec **Véronique Royer**



Meilleur(e) Seul(e) en Scène
2018
Nomination
Les P'tits Molières



Respire

est un seul(e) en scène qui nous parle d'affirmation de soi, d'identité, de rêve, d'espoir, de désespoir, d'étouffement, d'asphyxie, de croyance, d'éducation, d'amour, de sport, de rebond, d'introspection, de tolérance, de souffle, d'amour, d'hier, d'aujourd'hui et demain.

“Avec Respire, j'ai voulu parler de ceux qui n'osent pas, qui ont peur, qui voudraient mais ne croient pas être capables, qui s'interdisent, se censurent et reproduisent puis transmettent, de générations en générations, des règles de vie étouffantes. Ceux qui les font et les assument et ceux qui en souffrent. Pour, au final, rappeler et montrer que tout est possible.”



“Ce n'est certes pas Alice aux pays des merveilles. Les faux semblant tombent et un esprit libérateur éclate.”

RegArts



“Un bel hymne à la vie ! Très beau talent, à suivre !”

WebMagTv

Alice, enfant, sait ce qu'elle veut : être championne de tennis. Par tradition, son entourage l'oriente vers une autre destinée, "plus sûre". Elle apprend à étouffer ses désirs, ses besoins et devient "comme il faut". Jusqu'au jour où un événement l'oblige à se révéler et à respirer, respirer vraiment !



“Avec intelligence, entrain et humour, la comédienne pose la question des choix de vie, de l'authenticité et du bonheur. Elle transmet une joie qui stimule la vie. Un magnifique témoignage !”

Vaucluse-Matin

2016 - 2019

08.10/11/16 : Espace Beaujon (Paris)
22/12/16 : Théâtre du Petit Kibélé (Paris)
09/03/17 : Espace Valeyre (Paris)
07.29/07/17 : Ateliers d'Amphoux
(Festival Avignon Off)
10.14/10/17 : T.N.T (Nantes)
19.20/01/18 : Grands Solistes (Etampes)
15.02-06.04/18 : Tremplin Théâtre (Paris)
06.29/07/18 : Théâtre Transversal
(Festival Avignon Off)

06/10/18 : Grands Solistes (Etampes)
08/03/19 : *Allauch* (13)
15/03/19 : Espace Valeyre (Paris)
30/03/19 : *Fare les Oliviers* (13)
24.04-09.05/19 : Komidi
(Festival Ile de la Réunion)
10/07/19 : *Bannans* (25)

Programmation en cours

« **CONNAIS-TOI TOI-MÊME.... ET DEVIENS QUI TU ES !** » Socrate



“Pour vivre heureux, vivons cachés” ? Qu’en est-il quand nous nous cachons à nous-même ? Est-il si simple de retirer le cache posé tant de fois ? Pourquoi avons-nous ces réflexes ? Pour être aimé ?

Comment l’homme se compose ? Comment il vit, se construit, trouve son équilibre ? Comment il tombe, rebondit, se relève ?

J’ai choisi le titre **Respire** parce que c’est la source.

Si je ne respire pas, je meurs.

Si je respire mal, j’étouffe.

Si je respire bien, je vis.

Apprendre à être, apprendre à se découvrir soi-même devrait être la base des premiers enseignements qui nous sont donnés. La réalité est toute autre. On formate bien plus qu’on ne singularise. Pour avoir vécu un formatage, je donne à voir l’impasse de ce système et j’interroge les êtres, leurs pouvoirs, leurs nécessités, leurs limites, leurs influences, leurs peurs, leurs capacités, leurs tolérances, leurs humanités.

« **ON NE NAÎT PAS LIBRE, ON LE DEVIENT.** » Spinoza



Avouer sa vérité

- qu'elle quelle soit - dans notre société du mondialisme, du capitalisme,
du stéréotype, du savoir et de la performance
est un acte de courage.

Les pressions de la société peuvent être tellement fortes, qu'aller vers ce que l'autre veut nous amener à dire, à faire et à être peut paraître rassurant dans un premier temps afin de pérenniser le lien. Quelle que soit l'autorité ou la parole à laquelle nous obéissons, nous pouvons - avec les années - nous perdre, nous déconnecter de nos propres émotions, de notre corps, de la singularité de notre être. La souffrance fait alors partie de notre quotidien et nous l'intégrons comme "normale". Pris dans un engrenage, il est complexe de redresser la barre dans la direction de l'être.

Où se trouve notre Humanité ? Est-il possible de s'affranchir du poids des traditions et mensonges répétés ? Jusqu'où aller dans le mensonge de soi ? Jusqu'où aller dans la culpabilité ? S'effacer n'est-il pas plus simple ?

J'évoque bien sûr la peur de l'autre, de l'inconnu et comment cela interagit sur nos vies. Quand la peur prend possession de nous, ce que cela nous amène à faire, la manière dont notre être devient, sans même que l'on s'en rende compte.

Je parle enfin de la **nécessité de s'accepter**, en toute l'humilité. Sortir du regard des autres. Trouver l'équilibre, se laisser être, trouver la rigueur pour apprécier cette nouvelle liberté et poser son cadre.

J'aimerais que les gens - qui n'osent pas s'exprimer ou agir - sortent de ce **spectacle optimistes et vaillants** pour leur réalisation personnelle.

J'aimerais que les gens qui se sentent en nécessité de créer un changement quel qu'il soit dans leur vie, du plus anodin au plus essentiel, trouvent avec ce spectacle le souffle qui les aidera à passer à l'action. Insuffler, transmettre de l'énergie de vie et tenter de faire entendre qu'au bout du chemin, il y a la respiration et donc la vie ! Ce qui n'a pas de prix.

Enfin, je veille et suis très attachée à la présence de
l'humour et de l'auto-dérision.

Le spectacle offre donc une bascule continue entre des moments comiques et d'autres dramatiques.





Véronique Royer

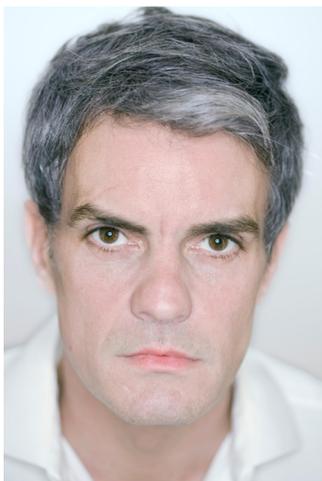
Auteur-interprète, Véronique s'est formée au Cours Florent (2009-2013).

“RESPIRE” est son premier texte pour le théâtre, elle entame sa création en novembre 2016.

A la télévision, elle a notamment travaillé sous la direction de :

- Zabou Breitman
- Gabriel Aghion
- Rodolphe Tissot
- Delphine Lemoine
- Claude-Michel Rome...

Elle a participé à de nombreux courts-métrages et longs-métrages. “Au bout des doigts” réalisé par Ludovic Bernard sortira en octobre 2018.



Laurent Bellambe

Comédien
Metteur en scène

Laurent rencontre Véronique au Cours Florent. Il l'accompagne dans sa démarche de création et de répétitions sur le travail de mise en scène et lumières.

Il a notamment travaillé sous la direction de :

- Olivier Médicus
- Eric Ruff
- Catherine Riboli
- Anne-Laure Liégeois
- Cathy Vernet...

Son théâtre est physique, corporel, imagé, avec une place prépondérante donnée à la musique et tous les arts picturaux.



Bérengère Bastly

Comédienne
Metteur en scène
Coach

Bérengère rencontre Véronique à l'occasion d'un stage animé par Philippe Calvario et Jean-Jacques Beinex.

Directrice artistique de Art'aire Studio, Bérengère a accompagné Véronique sur le travail d'interprétation.

VOIX OFF

Gwanaëlle Hérault
Grégory Kristoforoff

Alexandra Sallé
Jules Vallauri

FICHE TECHNIQUE

DUREE du spectacle : 1H

ESPACE DE JEU minimum : 4m d'ouverture, 3m profondeur, 2,5m hauteur.
Coulisses à jardin et cour en fond scène.

MONTAGE / REPETITION : 1 service de 4h minimum.

LUMIERE : Quatre faces et quatre contres chauds et froids, deux découpes, deux latéraux, trois faces isolées chauds, une face à effet de poursuite, une douche.

SON : un système de diffusion adapté à la salle.

DECORS ET ACCESSOIRES : une table bistrot haute, une chaise, une lampe sur pied, un micro et un pied micro.

Graphiste : Nolwenn Glevarec

Partenariats : Ligue de l'Enseignement - Fédération de Paris. Mairie de Paris 9ème arrondissement. Art'Aire Studio.

Avec le soutien de la Spedidam.

Remerciements : Toute l'équipe du Centre d'animation Paul Valeyre (Paris 9è), Alexandra Derouin, Clément Reboisson, Olga Kokorina, Marc, Thom Trondel, Jules Vallauri, François Raüch de Roberty, Gregory Coutaut, Christophe Lambard, Romain Forêt, Stéphane Bientz, les 54 co-producteurs leetchi.com, Alain et Catherine Royer, Virginie et Thierry Le Bars, Sandrine Rougier, mes neveux et nièces et tous les amis qui ont été présents au cours de ces dernières années.

A'VENIR(S) ASSOCIES

51 rue Custine 75018 PARIS
avenir.s.associes@gmail.com
SIRET : 83505518700016
Licences 2-1111525 / 3-1111524

Véronique ROYER

Agent artistique AC-TALENTS
www.veroniqueroyer-comedienne.com
vroyer9@gmail.com
06.50.51.03.53

Site

www.avenirsassocies.eu

