

ANOST CINÉMA

# Raphaël Thiéry bientôt aux marches du Palais... des festivals

Après une carrière musicale dans l'Autunois-Morvan et une présence remarquée entre cour et jardin, Raphaël Thiéry vient de franchir une nouvelle étape. Non content de tenir le second rôle dans le prochain long-métrage d'Alain Guiraudie, « Rester vertical », l'acteur nous a appris que le film va concourir dans la sélection officielle du festival de Cannes.

**C**omment est née cette aventure peu banale ?

« En fait, j'ai depuis longtemps envie de faire du cinéma. Mais n'ayant pas de connaissances dans ce milieu, je pensais que cela ne se ferait pas. Et puis début 2015, j'avais un peu de temps à tuer. Alors je me suis inscrit sur un site de castings. En avril, j'ai trouvé une annonce qui m'intéressait. J'ai pris contact, j'ai été convoqué et je suis monté à Paris pour rencontrer le réalisateur. »

**Ça se résume seulement à ça ?**

« Oui et non. Je suis remonté une seconde fois pour faire un bout d'essai avec le comédien principal. À partir de là, l'attente m'a paru très longue. Nous étions quatre comédiens pressentis et l'équipe n'arrivait pas à se décider sur le choix. Puis, en juillet, j'ai reçu un appel me disant que c'était moi. »

**Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez eu la confirmation ?**

« En fait, on ne réalise pas vraiment. On fait tout pour arriver à ce moment-là et lorsqu'il arrive enfin, on



■ Aux côtés de Damien Bonnard et India Hair, Raphaël Thiéry fait une entrée plutôt inhabituelle dans le monde du 7<sup>e</sup> art. Photo DR

est un peu perdu. En plus, le tournage devait débiter fin août. Je suis parti tout de suite après la fête de la vieille, je n'ai donc pas eu le temps de trop y réfléchir. »

**Quelle expérience en tirez-vous ?**

« C'est une sensation incroyable. Il y a le bonheur de vivre ça tout en essayant de faire du mieux possible. Il m'a fallu comprendre comment fonctionnait un plateau de tournage, découvrir ses règles et son langage. Mais au risque de me répéter, beaucoup de choses se sont enchaînées

et je n'arrive toujours pas à réaliser ce qui m'arrive. »

**Et Cannes ?**

« Alors là, c'est véritablement le bon plus plus. Je tourne dans mon premier long-métrage et avant même que le film ne sorte sur les écrans, je me retrouve propulsé dans « la cour des grands » d'une façon que je n'aurais même pas osé espérer un jour. Le plus drôle est qu'aucun des comédiens n'a vu le film. Nous le découvrirons à Cannes au moment de sa projection

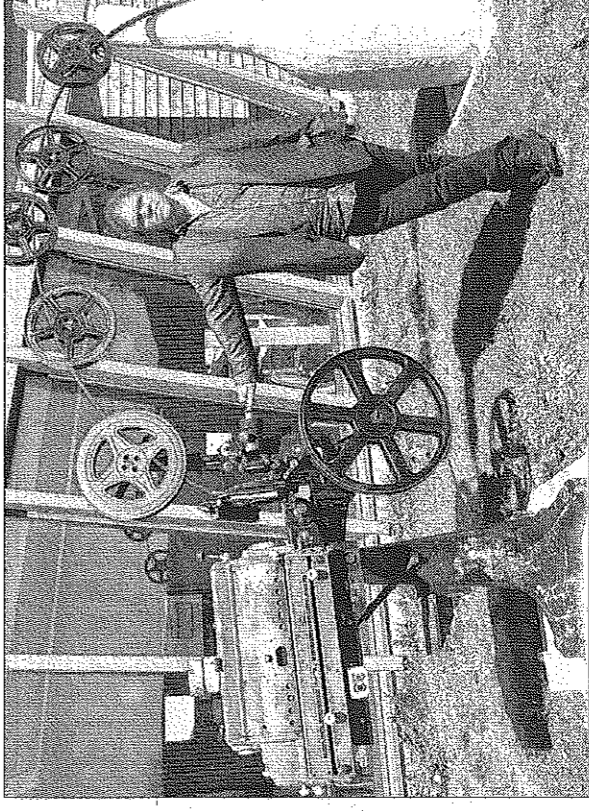
**Propos recueillis par Norbert Estienne (CLP)**

## SYNOPSIS DU FILM

Léo (interprété par Damien Bonnard) est à la recherche du loup sur un grand casse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie (interprétée par India Hair). Quelques mois plus tard, ils ont un enfant.

En proie au baby blues, et sans aucune confiance en Léo qui s'en va et puis revient sans prévenir, elle les abandonne tous les deux. Léo se retrouve alors avec un bébé sur les bras. C'est compliqué mais au fond il aime bien ça. Et pendant ce temps, il ne travaille pas beaucoup, et sombre peu à peu dans la misère. C'est la déchéance sociale qui le ramène vers les causses de Lozère et vers le loup.

Dans ce film, Raphaël Thiéry tient le rôle du père de Marie. Éleveur peu bavard, attaché à sa terre, il est le second rôle qui lie les rôles principaux.



■ Raphaël Thiéry, un touche à tout du spectacle. Photo Norbert ESTIENNE

ouvrira les portes d'autres aventures du même type.

INFO. L'artiste sera sur scène les 27, 28 et

29 mai à Quetigny (21) avec « Comment

calmer M. Blake » et également au festival

d'Avignon du 7 au 30 juillet.