

du **6 au 29 juillet 2018** (relâche les lundis) à **15h50** au **Train Bleu**

Durée : 1 h 15

Réalisés à partir de notes écrites au fil du temps ces *Polaroids* apparaissent comme autant d'éléments visuels et sonores que l'on consulte en



désordre, un peu comme lorsque l'on ramasse et que l'on se met à trier les différents clichés tombés d'une boîte de photos de famille : autant de souvenirs épars qui nous reviennent, s'interpellent, se rejoignent ou se contredisent...

Certes, n'étant pas dans la tête d'Annabelle SIMON (qui, outre le texte, signe aussi la mise en scène) l'ordonnancement de ces fragments de vie ne nous sera pas... naturel, mais au vu de la performance de Claire MARX qui s'en est emparé à bras-le-corps au point qu'on ne doute pas un instant qu'il ne s'agit... *pas* des siens, on se doit d'essayer !

Un kaléidoscope bondissant d'images, d'espoirs, de déceptions, de joies, de peines, de fantasmes, de sauts de côté, de passions, de violence, de folie...

... et d'ustensiles en tout genre !