

ON A VU À LA FONTAINE D'ARGENT

Un coach pour couple en crise

Lui, c'est Nathan. 35 ans, un physique rappelant à la fois l'acteur Roberto Benigni, le musicien Marcel Zanini, et Pido, l'irrésistible humoriste de "L'enquête corse". Profession "Love coach", c'est à dire réparateur de foyer en détresse, auteur justement de "Le couple pour les nuls", développant l'idée que chez une femme l'important n'est pas de la comprendre, mais de s'y intéresser. Lui c'est Yanis, vilain à souhait, hincard, et mal dans sa peau, venu rendre visite à Nathan pour éviter la séparation d'avec Tessa, épousée le 18 juin 2007 en ce jour anniversaire d'un appel célèbre. Alors Nathan évalue les dommages non sans intérêt, car ses prospectives sont facturées au prix fort. Mesurant respectivement le Q.M. de l'un (quotient masculin), et le Q.F. de l'autre (quotient féminin), il les juge assez créatifs, ne regardant pas en cela la poutre de bêtise entravant son propre regard. Quoi qu'il en soit, Yanis et Tessa vont à son contact progresser et faire le bilan de leurs sept ans de malheur... pardon de mariage ce qui chez eux revient au même.

Et donc de la tortue, des deux enfants, et de leur chienne, (éléments vivants de leur entourage), au travail et advenue que pourra... L'équilibre, la sérénité, le bonheur et l'accomplissement de soi, sont au bout des travaux pra-



Sans être la pièce du siècle, "Love coach", écrite avec efficacité, procure un sentiment d'optimisme aux spectateurs.

tiques, et même si cela s'avèrera onéreux, c'est moins cher qu'une séance de psychanalyse.

Comédie pleine d'enthousiasme

Nathan, c'est Xavier Matte, l'auteur de la pièce "Love Coach" qui signe une comédie populaire, pleine d'enthousiasme et qui donne le moral. Yanis, c'est Lorenzo Savaggio, qui sera remplacé la semaine prochaine par Franck Magis. Et puis il y a dans le rôle de Tessa, la délicate et irrésistible Leonor Lançon, actrice virevoltante qui sait imposer sa présence par des longs silences étouffant la dramaturgie de la pièce. Pour les deux autres acteurs il en va autrement, qui, reconstituant le duo des deux clowns s'opposant dans les spectacles de cirque, en rajoutent dans le burlesque; et si on peut trouver leur conception chargée, force est de constater que cela fonctionne. Sans être la pièce du siècle, "Love coach", écrite avec efficacité, procure un sentiment d'optimisme aux spectateurs. Les Aixois présents à la Fontaine d'Argent ont d'ailleurs beaucoup ri aux tribulations de ce trio infernal. Et sans arrière-pensées. Ce qui n'est déjà pas si mal.

Jean-Rémi BARLAND

À la Fontaine d'Argent, rue éponyme, jusqu'au 7 juin à 21 h.
Réservations au 04 42 38 43 80.

ARX_008