

antoine bibiet[®] casimir



une production
LO PROD
PROUD
PUPPING
copyright © 2006 - tous droits réservés



Une série web humoristique **de François CHABERT et Laurent JEANNE**

Avec **François Chabert, Alexandra Michel et Laurent Jeanne**

Tous les Lundi, Mercredi et Vendredi

♥ Synopsis ♥

Dans nos mégapoles impitoyables, une espèce tente de survivre :
le célibataire trentenaire ou CELIBATOR.

Le célibataire trentenaire est paumé, sûr de lui, désespéré, bosseur, fêtard, casanier, individualiste, nouille-steak, salledesporisé, victime des transports, sex-addict, travail famille patrie, sans la famille et sans la patrie, chercheur de sens ; il se débat dans ce cadeau empoisonné, leg d'une génération inconsciente : la liberté !
Et qu'est-ce que je vais bien pouvoir en faire ? Où sont les valeurs parties , may day ! mayday !

Dieu ne répond plus ! **L'Amour** fout le camp ! Le travail s'effiloche ! Qu'est-ce qui reste ?

Mais si ! cherchez bien ! cette valeur sûre et immuable, qui résiste vaillamment aux coups de butoir de la mutation sociale : **l'amitié** bien sûr !
Cette bonne vieille amitié sur laquelle on peut compter au cœur des tempêtes les plus violentes.
Tout ça pour en arriver où au fait ?

Au commencement de l'alphabet : **A.B.C : Antoine, Bibi et Casimir** : la future déjà presque série culte !

Antoine, Bibi, et Casimir sont célibataires, trentenaires, co-locataires. Amis d'enfance, montés à la capitale à des moments différents, ils ont décidé, pour lutter contre le sentiment de solitude et après l'échec de quelques cohabitations amoureuses, de partager la location d'un appartement.

Ils se tiennent chaud grâce à l'amitié qui les unit.

Tous trois très différents, ils incarnent pourtant cette nouvelle mouvance qui agite la société.

La série se présente sous forme de vignettes humoristiques de 4 minutes (en moyenne), qui mettent en prise les personnages avec des situations de la vie courante, sous le prisme privilégié des relations **sentimentales** et **sexuelles**.

On y parle sentiment, affection, tendresse, amour et cul et tout ça est intimement mêlé. Le cul ne se cache plus.
Dans cette quête sentimentale, affective, il y a aussi les moments d'assouvissement des sens, avec ou sans amour, avec ou sans amitié, avec ou sans tendresse.
Chacun des personnages cherche à être le moins malheureux possible et accessoirement le plus heureux possible.
Et ça passe par la recherche de l'autre, quelque soient les nombreuses formes que ça peut prendre.



♡ antoine ♡



33 ans est un pur produit du déterminisme judéo-chrétien.
Fils de bourgeois de province, il a fait de bonnes études et obtenu une bonne situation :
il est directeur marketing design et, dans la foulée, il a fait un beau mariage... Il a tenu 7 ans. Et il a divorcé.
Laetitia, sa femme, l'a quitté en lui disant : « tu es trop rigide et tu manques de fantaisie ! »
Il réfléchit encore là-dessus.

Il a un «côté père la morale» qui le rend particulièrement chiant par moments et en même temps,
ça lui permet d'être de bon conseil, quand ses amis se mettent en danger en franchissant les bornes.
Il est souvent ballotté entre le « ça ne se fait pas » et le « j'aimerais bien essayer »,
entre la morale et la fantaisie.

Avec les filles, il est plutôt timide, sans être tout à fait une oie blanche.
Aujourd'hui il se méfie du mariage et de l'engagement sur le long terme mais il aimerait bien quand même
rencontrer une femme douce, aimante et suffisamment fantaisiste
pour le secouer un peu, un mélange de Casimir et de Bibi en fait.
En attendant, il lui arrive de chatter sur internet.

Il est assez timide et compliqué.
Il ne veut pas « profiter » des filles.
Il s'emmêle dans son approche romantique et son désir brut.
Résultat : il repart le plus souvent bredouille.
Il aimerait bien être comme Casimir, plus « animal ».





François Chabert
né le 07/09/1971

CV : auteur

2006

- Gady en liberté (One man show pour Gad Israël), Théâtre Le Temple
- The Boîte (série courte, NRJ 12 avec Maxime)

2005

- Back stage (les coulisses d'une rock star) DVD pour Anthony Kavanagh
- Plus jamais comme ça (programme court, France 2)
- Rodeo Drive (long métrage, productions Lederman), consultant écriture

2004

- Plan B comme le ciel (court métrage 20 mn)
- A SUIVRE...et ils eurent beaucoup d'enfants, spectacle de café théâtre, Théâtre Trévisé
- Stage d'écriture de scénario CIFAP

Avant

- L'heure du thé (comédie douce-amère)
- Supermarket (comédie sociale)
- Beach-Beach (parodie)
- La lune s'en balance (drame)
- Profits et pertes (comédie sociale)
- Cocker's song (polar)
- HLM comédie urbaine (commedia dell'arte)
- Petites Histoires de Zinc (spectacle de bar)

CV : comédien

TÉLÉVISION (de 2004 à 2007) :

- Life Bites (rôle du coach de volley)
- Les semailles et les moissons de Christian François (Rôle d'Ivan)
- PJ (rôle de Jean Duvernier)
- Les Cordier (rôle de Bernard Monthieux)

INTERNET (2008)

- Antoine, Bibi et Casimir (rôle d'Antoine) programme court de 64 épisodes.

PUBS

Virgin, CIC, Peugeot, Zurban, Canal Sat, Société Crème, Mamie Nova, Jean Stalaven

THÉÂTRE (de 2005 à 2007)

- A SUIVRE...et ils eurent beaucoup d'enfants, au Théâtre Trévisé

2006

- Le syndrome du champignon, au Théâtre du Nord Ouest

2004

- L'heure du thé, au théâtre du Renard

Avant

En tant qu'acteur et auteur :

- Supermarket (comédie sociale)
- Beach-Beach (parodie)
- La lune s'en balance (drame)
- Profits et pertes (comédie sociale)
- Cocker's song (polar)
- HLM comédie urbaine (commedia dell'arte)
- Petites Histoires de Zinc (spectacle de bar)

En tant qu'acteur :

- La Musica Deuxième, de Marguerite Duras
- Dom Juan (Sganarelle)
- Le mariage de Figaro (Figaro)



♥ bibi ♥



29 ans, est infirmière

Elle se caractérise par son envie de bien faire, d'être gentille et que tout s'arrange toujours.

Elle aimerait bien vivre à Disneyland, de préférence dans le château de la belle au bois dormant. Candide, elle est persuadée que « tout le monde a un bon fond, il suffit de creuser ». Elle aime tout le monde.

Son fantasme suprême est de s'engager auprès de Médecins du monde. Elle y rencontrerait son mari. Ensemble, ils monteraient un projet d'aide aux enfants traumatisés à travers le monde. Son mari serait un mélange d'Indiana Jones et de Bernard Kouchner, mâtiné d'un soupçon d'Hugh Grant...

En attendant, elle essaie de faire émerger la femme en elle. Et ce n'est pas facile.

Elle est sortie du cocon maternel pour retomber dans celui d'Antoine et Casimir.

Elle n'est pas prête du tout à affronter la vie, à quitter le nid.

Et elle s'arrange pour que ça ne marche pas avec les hommes... Tout en s'en lamentant.

Elle plaît aux garçons parce qu'elle est plutôt jolie, gentille, enthousiaste (un peu trop)...

Elle fait partie des filles qui ne disent pas vraiment non, parce qu'elle n'a pas confiance en elle et que c'est une manière de réalimenter son narcissisme défaillant.

Elle se demande toujours pourquoi un garçon s'intéresse à elle, elle n'y croit pas trop, elle n'imagine pas qu'on puisse l'aimer, elle n'a pas une très haute opinion d'elle-même.

Il lui a manqué le regard du père.

Pour ça aussi qu'elle se sent bien entourée de ses deux piliers : Antoine et Casimir.

Son mot d'ordre principal est « Fais plaisir ! »

Sexuellement, elle n'est pas libérée, au sens où elle a du mal à dépasser le schéma : le sexe accompagne de manière sublime une histoire d'amour.

A Elodie, son amie aide-soignante, elle dit : « je ne peux pas faire de sexe sans aimer la personne avec qui je suis... même si je sais que ça ne va pas durer. » Elle est indubitablement romantique.

Elle ne se masturbe pas, elle trouve ça un peu dégoûtant, elle n'aime pas trop son corps.

Elodie la fascine et elle essaie de s'émanciper un peu à son contact, et celle-ci essaie de l'aider sur ce chemin.





Alexandra MICHEL
née le 10/07/1981

CINÉMA

2006

- Darling, Christine Carrière

2005

- Prélude, Olivier De Sévricourt
- Le point de vue de la chenille, Olivier De Sévricourt

COURT MÉTRAGE

2008

- Un coup d'enfer, Simon Roland

2006

- Le taureau par les cornes, Patrice Deboosère
- ?, Grégory Allain

2005

- Ces hommes là, Jo Fuha
- Paris je t'aime, F. Auburtin et G. Chadha
- Ligne de vie, Bruno Marion
- Ausencia, Barbara Fridman
- Le parfait petit plaisir, Olivier De Sévricourt
- 1H38, Christophe Maulavé

2004

- Trainée des pieds, Anne Marquant

WEB

2008

- Antoine, Bibi et Casimir, de Laurent Jeanne et François Chabert

TÉLÉVISION

2008

- Fais pas ci, fais pas ça, de Pascal Chaumeil

2007

- Engrenages, Gilles Bannier
- Monsieur Molina, Olivier Guignard
- La lettre d'amour, Bruno Bontzolakis

2006

- Les filles de Dieu, Harry Cleven
- Agathe contre Agathe, Thierry Binisti
- Les oubliées, Hervé Hadmar
- Quelques mots d'amour, Thierry Binisti

THÉÂTRE

2008

- Mon colocataire est une garce, Fabrice Blind
- Zapillons, Christian Caillieret

2004

- La nuit de Valognes, Pierre-Alexandre Noupré

2001/02

- Matches d'impro, Lila

FORMATION

2005

- Studios Pygmalion : Ateliers de recherche - Professeurs : P. Luneau, R. Mardon

2002/04

- Cours Florent (2è et 3è année) - Professeurs : F. Farina, C. Garcia
- Stages Cinéma aux Cours Florent, avec Luc Galissaires, Nathalie Donnini

2001/02

- Ligue d'improvisation Lilloise Amateur

1999/00

- Stages Jeu de l'Acteur et Mise en Scène, avec Stuart Seide et Jean-Marc Chotteau

1997/99

- Conservatoire d'Art Dramatique de Valenciennes, avec Jean Plouchart (Mention Très Bien)





♡ Casimir ♡



34 ans, est né de deux parents comptables.
A partir de là, il a développé son besoin d'indépendance.
Il traverse la vie de façon légère. Il ne veut pas se prendre la tête.
Il veut tout expérimenter.

Il a donc fait le tour de monde et s'est arrêté à Montpellier.
Il gagne de l'argent dans des petits boulots. Il n'a pas la notion ni du temps, ni de la réalisation dans une voie unique.
Il se réalise dans tout.

Il est coool ! En tout cas on peut le soupçonner d'être cool. Donc très à l'inverse d'Antoine.
Il recherche le plaisir en tout. Il n'est pas épicurien pour autant. Il peut très bien être dans l'excès.
Il est séduisant parce qu'il offre aux autres une apparence de liberté. Il ose quand les autres n'osent pas.

Pour les filles, il est d'autant plus séduisant qu'il ne leur appartiendra jamais.
Car évidemment mariage, famille, ça ne le concerne pas : il veut demeurer absolument libre.
Il est obligé de les congédier en essayant de le faire avec tact.
Jusqu'au jour où il tombera amoureux ?

Il y a toujours derrière ses actions : « et pourquoi pas ? »
Tout est donc possible. Et notamment en matière sexuelle.
Il aime explorer ce que les autres considèrent comme des territoires interdits et que lui considère juste comme des nouveaux territoires à explorer. Et après c'est juste : j'aime ou j'aime pas.
Il incarne une sorte de « Carpe Diem » permanent.

Il est donc un peu inconséquent, ce qui a le don d'énerver Antoine qui a besoin d'un « minimum d'ordre quand même ».

Il est aussi très farceur. Il adore surprendre les autres, les mettre dans des situations impossibles.

Ses supports affectifs sont incontestablement Bibi et Antoine. C'est sa vraie famille.

Bibi, il adore la taquiner. Elle est tellement naïve par moments que ça en devient trop facile.

Il a besoin de son côté : « j'ai besoin de mes hommes à la maison ». ça lui donne un rôle, une place, qu'il refuse partout ailleurs.

C'est la seule contrainte où il se laisse enfermer tout en faisant semblant d'être indifférent.

Mais avec Antoine, ce sont les seules personnes de qui il peut s'inquiéter vraiment ou répondre présent s'il y a vraiment besoin.





Laurent JEANNE
né le 20/06/1970



Graphiste en packaging jusqu'en 2005,
Laurent Jeanne décide de changer de voie et de se lancer dans la comédie.

Co-Auteur et réalisateur de la série «Antoine, Bibi et Casimir»,
il a débuté la comédie au café théâtre avec la pièce «A SUIVRE...et ils eurent beaucoup d'enfants»,
co-écrite et co-mise en scène avec François Chabert, jouée 2 ans sur Paris et la Province.

De là, est née une grande complicité entre François et Laurent,
décidant de se lancer ensemble dans l'aventure «Antoine Bibi et Casimir».

Le tournage de la série, lui permet de toucher à tous les métiers de l'audiovisuel :
à la fois réalisateur, monteur, auteur, comédien...



♥ L'amitié ♥



Un jour, la maman d'**Antoine** demande à sa voisine, la maman de Casimir, de garder Antoine (8 ans) pour lui rendre service. Antoine, gentil garçon bien élevé, se prend d'amitié pour ce garçon original, qui construit avec toutes sortes de matériaux une ville dans sa cave. Ils vont rester 6 ans à construire la cité idéale.

Leur **amitié** va se construire au rythme de la construction de la cité.

Ils ont des idées révolutionnaires et veulent **changer le monde**.

Casimir crée du ludique dans la cité et du « pas vraisemblable » selon l'expression d'Antoine.

Antoine cherche la symétrie, la logique et la justice.

Mais il adore suivre Casimir dans son côté ludique, parce qu'il a besoin de se rebeller, de casser les carcans.

Bibi va faire la connaissance d'Antoine grâce à leurs parents respectifs.

Le papa d'Antoine, colonel dans l'armée, se retrouve, à cause d'une trop grande raideur morale, bloqué du dos. Cherchant un kiné, il se trompe (kiné/kinésologue) et tombe sur Babette (la mère de Bibi).

Il est sous le charme malgré lui et continue sciemment dans son erreur pour prolonger les séances avec elle.

Ça a lieu le mercredi, sur le chemin du cheval pour Antoine. Antoine attend dans la salle d'attente avec Bibi.

Il a 14 ans, elle en a 10. Il s'emmerde ferme.

Mais, comme il est bien élevé, il joue avec elle. Surtout à des jeux de société : une sorte d'espace commun.

Il finit par se prendre au jeu et aime ces rendez-vous « jeux » avec Bibi. Ils finissent par **s'attacher l'un à l'autre**.

Bibi devient sur un an symboliquement **sa petite sœur**.

D'autant qu'au bout de six mois, son père craque et trompe sa femme pour la première fois de sa vie avec Babette.

Heureusement, Babette traite aussi la culpabilité.

Les rencontres du mercredi vont durer deux ans. Edouard (le papa) finira par rentrer dans le droit chemin.

Bibi a 12 ans et Antoine 16. Ils vont se perdre de vue pendant un an. Et puis à 15 ans, elle a un gros chagrin d'amour, elle ne sait pas à qui en parler et sur un coup de tête, elle rappelle « son grand frère ».

Il fait preuve d'une belle écoute. Il veut vraiment l'aider. Par la suite, elle gardera le réflexe de l'appeler quand ça va mal.

Elle croisera **Casimir**, qui la fait rire.

Beaucoup plus tard, alors qu'Antoine est déjà à Paris depuis longtemps et qu'ils se sont vraiment perdus de vue, elle le croise par hasard dans le métro (elle vient de trouver un petit studio).

Lui a un grand appartement pour lui tout seul depuis sa séparation avec Laetitia.

Il n'hésite pas deux secondes avant de lui proposer de le partager.

Elle n'hésite pas deux secondes avant d'accepter.

Casimir revenant de « son tour du monde » (Paris-Toulon/Toulon-Paris), demande asile à Antoine pour 3 jours ;

ça fait **3 ans** qu'il est là !



♥ Fiche artistique ♥

antoine
François Chabert



bibi
Alexandra Michel



casimir
Laurent Jeanne



♥ Distribution ♥

actrices Lucie Jeanne, Marie-Hélène Lentini, Catherine Eckerlé, Juliette Poissonnier, Pauline Guimard, Magalie Miniac, Sophie Letellier, Lou Bonneti, Valérie Baurens, Guillemette Magniez, Delphine Lemoine, Fabienne Darnaud, Cyrielle Debreuil, Christelle Bezie, Gwenaëlle Anglade, Nathalie Macé, Phylomène Chabert, Karin Jeanne.

acteurs Xavier Lemaitre, Gad Israël, Bertrand Fournel, Yannick Blivet, Jérôme Bruno, Jean-Philippe Azéma, Pascal Lifschutz, Svend Anderson, Olivier Denizet, Yanik Vabre, Bruno Biezunski, Jérôme Daran, Pierre Marichez, Yann Pompa, Bertrand Bonvallet, Batiste Bezie, Laurent Collangette.

♡ Fiche technique ♡

réalisateurs auteurs monteurs François Chabert et Laurent Jeanne

chef opérateur François Chabert, Laurent Jeanne,
Sébastien Marchaland, Yves Kohen,
Thomas Vollaire, Catherine Pujol.

musiques Étienne De La Sayette

ingénieurs son Bastien Righi et Thomas Marqueyssat

régisseuse Pénélope Richard

générique Création : François Chabert et Laurent Jeanne
Réalisation : Élise Chabert

site Création : Laurent Jeanne
Réalisation : Pierre Marichez

chargés de production Sophie Monnot, Alexandra Michel
et Laurent Jeanne

♥ Ils en parlent... ♥

LE MONDE

DIMANCHE 28 / LUNDI 29 DÉCEMBRE 2008

LES DRÔLES TRIBULATIONS D'UN TRIO DE COLOCATAIRES

« ANTOINE, BIBI ET CASIMIR », UNE SÉRIE MODERNE VISIBLE EXCLUSIVEMENT EN LIGNE

Ils sont trois. Trois célibataires, trentenaires bien de leur temps, celui d'aujourd'hui, le temps des colocations et des solitudes urbaines. Il y a Bibi, la fille, Antoine et Casimir, les garçons. Chacun sa chambre, chacun son lit, mais des habitudes partagées, une télévision et un canapé communs, où se nouent et se dénouent les intrigues intimes du trio. Chacun cherche l'amour, qui se dérobe souvent.

Antoine, Bibi et Casimir sont les trois héros d'une série drôle comme tout, moderne et un peu déjantée, à voir exclusivement sur le Web (www.antoinebibietcasimir.com). De janvier à juin, le feuilleton a distillé sans s'essouffler trois épisodes de quatre minutes par semaine, le lundi, le mercredi et le vendredi. Au total, ce sont donc soixante-quatre moments qui sont autant de tranches de la vie en commun des trois colocataires, disponibles gratuitement sur le site.

A l'origine du feuilleton, deux auteurs : François Chabert et Laurent Jeanne, âgés respectivement de 37 et 38 ans. Le premier prête son allure flegmatique au personnage d'Antoine, le second sa moustache drue à celui de Casimir. François Chabert est comédien de profession, Laurent Jeanne était graphiste avant de se tourner lui aussi vers la

scène. Originaires tous les deux de Caen, ils auraient dû se croiser mille fois dans leur ville. Mais le destin prend parfois des chemins détournés. C'est en effet dans les coulisses de l'émission de TF1 « Le Bigdil » que les deux hommes se rencontrent. François, chauffeur, assure les déplacements des candidats, et Laurent tente justement sa chance comme candidat.

50 000 EUROS INVESTIS

Les histoires d'humour commencent bien en général. Mais lorsque l'on ne connaît personne dans le métier, que l'on n'a pas les clés, pas de relations, difficile de se faire un nom ou de pouvoir travailler tout simplement. « Nous n'avions rien, juste notre envie », témoignent de concert les deux hommes.

Qu'à cela ne tienne. Internet offre son espace de liberté et sa formidable vitrine aux gens de bonne volonté. Laurent Jeanne vend sa maison et achète le matériel nécessaire au tournage de la série. Pour le reste, il faut se débrouiller. Une amie prête l'appartement qui va héberger les aventures d'Antoine, Bibi - la comédienne Alexandra Michel - et Casimir. Les deux auteurs écumant par ailleurs les agences de casting à la recherche de « comédiens et comédiennes de qualité acceptant de travailler sans être payés ».

À la lecture de ce scénario sur les nouveaux désordres amoureux, quelques-uns acceptent de se lancer dans l'aventure et de jouer les personnages de passage dans la vie du trio, mise en scène par François Chabert et Laurent Jeanne qui ont dû s'improviser réalisateurs.

Au total, les deux hommes ont englouti environ 50 000 euros dans l'histoire. Sans gagner un sou. Les neuf épisodes (sur les soixante-quatre de la série) mis en ligne sur Dailymotion ont rassemblé quelque 50 000 spectateurs, tandis que le site a enregistré, lui, plus de 500 000 pages vues. Antoine, Bibi et Casimir n'attendent plus que le destin frappe à leur porte. ■

OLIVIER ZILBERTIN

www.antoinebibietcasimir.com



Les soixante-quatre épisodes de la première saison sont tous disponibles gratuitement - et exclusivement - sur le site Web de la série. DR

Télérama.fr

► Abonnés au magazine, ac

TÉLÉVISION RADIO CINÉMA MUSIQUES ARTS & SCÈNES NUMI

Le fil nouvelles technos | Buzzorama | Trois sites sinon rien | Visites cliquées

A la une > Nouvelles technos > Le feuilleton des web-séries (4/5) : la vie en coloc'

SUR LE NET

Le feuilleton des web-séries (4/5) : la vie en coloc'

SUR LE MEME THEME

► Le feuilleton des webséries (3/5) : les rois de la déconne | 27 février 2009

► Le feuilleton des webséries (2/5) : mauvais genres | 27 février 2009

► Le feuilleton des webséries (1/5) : l'horreur économique | 26 février 2009

Rions un peu de nos petites misères sentimentales et sexuelles... mais, de préférence, pas tout seuls : en attendant la Rencontre-Coup de Foudre avec l'Étre Aimé, rien de tel que la colocation et la compagnie d'autres éprouvés de la vie pour échapper au face-à-face avec soi-même.

Antoine, Bibi et Casimir : voilà une sitcom fort drôle, qui mélange avec talent sexe, humour et sentiments, et compte pour le moment une saison unique pourvue de 64 webisodes. Antoine et Casimir, les garçons esseulés, et Bibi, la fille solitaire, tous trois lointains cousins des filles de *Sex and the city*, habitent le même appartement, et combattent le traditionnel FDS (Flip du Dimanche Soir) par une indéfectible solidarité.



Antoine Bibi et Casimir - Ep. 1

♥ Ils en parlent... ♥

lesoir.be
Premier site francophone d'informations en Belgique

LeSoir.be (retour à la Une)

actu sports culture régions la vie du net débats multimédia dossiers magazines abonnements

vendredi 4 septembre 2009 11 °C 17 °C 34km de bouchons Bel-20 1,44 % agenda culturel

Sexe, amour et colocation avec Antoine, Bibi et Casimir

STAGIAIRE
lundi 13 juillet 2009, 18:05

PlageDeSurf Dès la première image de la web-série « Antoine, Bibi et Casimir », on imagine encore une production qui va tourner autour de la vie sexuelle. Oui, mais pas uniquement ! La série raconte avec humour les pérégrinations et surtout les échecs amoureux de trois colocataires.

On le sait, les relations hommes-femmes ne sont jamais faciles et sont toujours sujettes à discussions, débats, engueulades, lancés d'assiettes et plus encore. « Antoine, Bibi et Casimir », c'est exactement ça.



Lancée en janvier 2008, cette web-série raconte les aventures amoureuses de trois colocataires, Antoine, Bibi (Brigitte) et Casimir. Histoires hilarantes et contemporaines. Des coups foireux sur internet, des jules qui s'enfuient en catimini, des raisons de rupture à dormir debout... la vraie vie amoureuse en somme.

64 épisodes à découvrir

Antoine, c'est le trentenaire divorcé, BCBG, avec un job en or et sa maman qui vient encore lui repasser son linge. Il vit avec Brigitte, Bibi pour les intimes. Instable sentimentalement, elle est incapable de garder un garçon très longtemps et rêve encore du prince charmant sur son canasson. Et enfin, il y a Casimir, le squatteur-looser un peu bête sur les bords mais toujours prompt à rendre service. Le genre de gars qu'on dépanne pour deux trois nuits et qui reste des années. Bizarrement, malgré son look de tocard et sa grâce pachydermique, c'est lui qui a le plus beau tableau de chasse.

Contrairement à la plupart des web-séries à la périodicité aléatoire, « Antoine, Bibi et Casimir » à un rythme bien établi. Tous les lundis, mercredis et vendredis, les internautes pouvaient y découvrir de nouveaux épisodes. « Pouvaient ». La série fait une pause pendant les vacances et revient en septembre pour la deuxième saison. L'occasion de découvrir les 64 premiers épisodes.

Jérémy Chauche (St.)

Le site d'"Antoine, Bibi et Casimir"

1 réaction(s)

» Réagir à ce post

Le Post info, buzz, débat

Tous les posts Les posts vérifiés Les tags Les tops Les posteurs RSS

Coup de coeur/ La série Web qu'on aimerait voir à la télé

france, Paris, audiovisuel, série, internet, antoine

Antoine, Bibi et Casimir, ce ne sont pas les enfants d'un couple de bobos. Ni ceux des personnages dans Babar. Antoine, Bibi et Casimir, c'est la petite série française qui monte sur le Web.

Crée par François Chabert et Laurent Jeanne (Antoine et Casimir dans la série), la saison 1 dépeint le quotidien de trois trentenaires célibataires en quête d'amour. Facile et déjà vu, me direz-vous. Sauf que le choix de la tonalité -un humour désopilant-, le jeu des acteurs et le concept du micro-feuilleton (45 brefs épisodes de 2 à 3 minutes chacun) font qu'on adhère immédiatement.

Croqués avec humour, justesse, et une certaine tendresse, nos trois gentils losers se révèlent finalement étonnamment proches des Beaux Gosses de Riad Sattouf. film présenté récemment à Cannes pour la Quinzaine des Réalisateurs.

Les héros des Beaux Gosses que l'on retrouverait quelques années plus tard, trentenaires adultes peinant toujours autant à trouver l'amour. C'est drôle, frais, léger, bien vu. De sketch en sketch, de plans culs cocasses en chagrins d'amour, la caméra suit les tribulations de nos trois amis colocataires et nous brosse le portrait d'une attachante génération Meetic. Coup de coeur donc pour cette série à l'auto-dérision assumée, dans laquelle Bibi (Alexandra Michel) campe une neo Clara Sheller abonnée aux rencontres foireuses sur Internet, beaucoup plus réaliste, populaire et sympathique.

Une série pour l'instant diffusée uniquement sur le Web, mais tout à fait dans l'esprit de Canal + et qu'on verrait bien débarquer sur le petit écran...

♥ Ils en parlent... ♥

NouvelObs | ObsVidéo | ParisObs | BibliObs | CinéObs | Obstyles | ImmObs

Obs nouvel .com en temps réel

Actus TV

Rechercher Mots-clés OK

Actualités | Météo | Jeux | Guide Télé | Automobile | Bandes annonces Cinéma | Les émissions de l'Obs

Rechercher un article

RSS [Vite vu]

Rechercher

Feuilleter le magazine TéléObs

LES PROGRAMMES DE LA SOIRÉE

- 20:50 TFI Star Academy
- 20:50 2 SERIE Central nuit
- 20:55 3 MAGAZINE Thalassa
- 20:50 CANAL+ FILM La faille
- 21:00 arto L'héroïne de...

Rechercher

Successeurs de "Un gars, une fille" ?

Casimir

la première série du web

tous les lundis mercredis vendredis jusqu'en juin (reprise en septembre)

merci de votre fidélité

"Antoine, Bibi et Casimir" : Web-fiction / D.R.

Regretté "Un gras, une fille"... Le programme court aux 486 épisodes vus et revus, n'a jamais trouvé de successeur digne de ce nom, en termes d'audience au moins. "Domisiladoré" en 2003, "La Bande Dehouf" en 2005 tiennent de l'échec, seule "Samantha, Oups !" redore la case de 19h50 en 2007 avec trois millions de téléspectateurs en moyenne. Mais faute d'un nombre suffisant d'épisodes, France 2 se voit obligé de programmer des rediffusions de sketches de la très appréciée Florence Foresti, du temps de "On a tout essayé".

- Envoyer cet article à un ami
- Imprimer cet article
- Réagir à cet article

Pourquoi France 2 ne se tourne-t-elle pas, comme Canal+, vers le web ? Internet regorge de mini-séries, voici une petite sélection.

Episode I de la série "Antoine, Bibi et Casimir", web-fiction disponible sur le site

Le Post 1 an

La Une | Les posts | Les tags | Les tops | Les membres | Les groupes | RSS | Rechercher

Rencontre | Programmes Télé | Votre météo

Babilages

elu meilleur blog de la catégorie mode-beauté par au feminin.com festival de romans 2008

Dailymotion

Vidéos | Chaînes | Membres | Groupes | Ma chaîne

Envoyer une Vidéo

The Célinette

les éclats de rire et les grains de folie qui trottent dans ma vie ...

Deedee

la vie très

écran tota

L'hebdomadaire de tous les professionnels de l'audiovisuel

LE SITE DE TOUS LES

mativi.fr

♥ Sélections officielles ♥

FESTIVAL DE LA FICTION TV

17 - 21 SEPTEMBRE 2008

LA ROCHELLE

10 Ans

Festival International du film de télévision et internet

10^{ème} édition

6 au 9 février 2008

antoine
bibiet
casimir®

ABONNEMENT **GO**
BOUCHE À OREILLES **GO**
NOUS ÉCRIRE **GO**

TRAVELZOO

Le TOP 20 des offres
de la semaine du 01/08/2007

Découvrez la liste complète de nos
offres testées pour vous !

dès 30€

Volez vers l'Espagne à petit prix dès la
rentrée
vueling.com

27€-35€

La nuit pour 4 dans une résidence en
Provence
Expedia.fr

CLIQUEZ ICI
pour vous
inscrire

TOUTES TAXES COMPRISSES

L'ÉPISODE • 15



LES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

L'ÉPISODE • 7



Durée 1:38

L'ÉPISODE • 8



Durée 1:38

L'ÉPISODE • 9



Durée 1:38

L'ÉPISODE • 10



Durée 1:38

L'ÉPISODE • 11



Durée 1:38

L'ÉPISODE • 12



Durée 1:38

L'ÉPISODE • 13



Durée 1:38

L'ÉPISODE • 14



Durée 1:38

TRAVELZOO

Le TOP 20
des offres

de la semaine du:
01/08/2007

dès 30€

Volez vers
l'Espagne à petit
prix dès la rentrée
vueling.com

27€-35€

La nuit
pour 4 dans une
résidence en
Provence
Expedia.fr

39€

Eurostar vers
Londres, dernières
places disponibles
Eurostar

340€

7 nuits à
Majorque en
tout inclus, -32%
ecotour.com

antoine
bibì et.
Casimir®
.com

une production
**TO PROD
PROUD
PUDDING**

copyright © 2008 - tous droits réservés