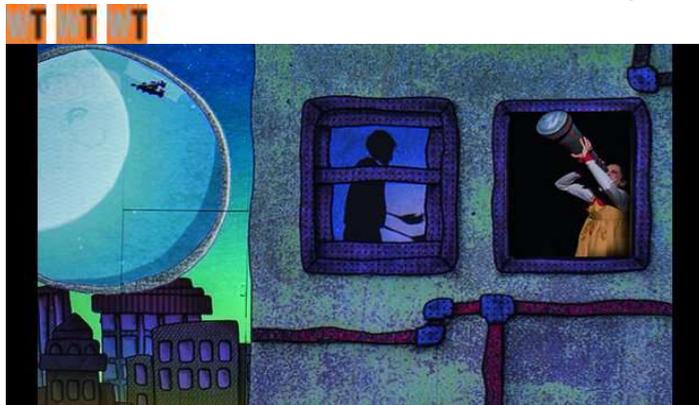


Tara sur la lune de Cynthia Miranda et Daniel Garcia

par [Corinne Denailles](#), 15 juillet 2016

De l'art de parler aux enfants de sujets graves



Le grand-père de la petite Tara l'initie à l'astronomie et lui raconte qu'il prépare un voyage sur la lune où l'emmènera un troupeau d'oies ; il lui explique que la lune est un fromage dans les trous duquel vivent des taupes ; on y rencontre aussi des escargots qui font des courses comme tous les escargots. Il doit partir en mission pour préserver l'environnement lunaire des spéculations immobilières américaines et russes. Un joli conte pour préparer en douceur sa fin qu'il sait prochaine. Quand le grand-père disparaît, Tara, persuadée qu'il est parti et qu'il est en danger (il a oublié à la maison son appareil à respiration stratosphérique...), décide qu'elle doit aller le sauver. On assiste à toutes les étapes de son entreprise audacieuse menée en secret : naissance des poussins, éducation physique et militaire des jeunes oies, construction de la nacelle. Un jour ses volatiles suivent les oies sauvages en migration ; la voilà bien triste d'avoir perdu ses petites amies, mais fidèles, elles reviendront. Le papa de Tara, jusque-là très sévère, comprend la situation et finit par jouer le jeu du grand-père. Pour Tara, désormais, son grand-père est dans le ciel et la métaphore prend tout son sens.

L'histoire est originale et bien menée et sa mise en oeuvre très ingénieuse. Un véritable film d'animation en fond de scène fait défiler de grandes images très colorées ; devant l'écran un système simple de panneaux permet à l'unique comédienne de s'insérer dans le décor et de dialoguer avec les personnages. **Tara est interprétée par Olivia Algazi que l'on a pu voir dans le rôle de la secrétaire et maîtresse de Zweig dans La femme silencieuse et que l'on peut voir actuellement à Avignon dans Luz d'après le roman de l'Argentine Elsa Osorio (1), deux spectacles graves sur des sujets historiques tragiques. Olivia Algazi démontre ici sa capacité à maîtriser des registres très divers. Elle donne à cette charmante Tara une réelle fraîcheur, une vivacité délicieuse sans aucune mièvrerie et touche les enfants comme les adultes. Elle est aussi la narratrice en voix off qui conduit ce conte qui parle avec poésie, tendresse, humour et tact d'un sujet délicat.**

Tara sur la lune de Cynthia Miranda et Daniel Garcia, avec Olivia Algazi. Voix off Olivia Algazi, Xavier Czalpa. Musique, Oscar Botello. Animation, Daniel Garda. Scénographie, Elisa Cano Rodriguez, Yoray Gonzales. Décors, Eva de la Cruz, Yeray Gonzales. A Paris à la Grande Comédie en octobre : les 15-16 et 19-31 octobre, en novembre : mardi 1er puis tous les mercredis, samedis et dimanches, en décembre : tous les mercredis, samedis et dimanches puis tous les jours du 17 au 31 décembre. Durée : 55 minutes.
Résa : 01 48 74 03 65

1 *Luz d'après Luz ou le temps sauvage* d'Elsa Osorio évoque dans un thriller tragique le vol des bébés en Argentine au temps de la dictature.

Tara sur la lune : destination les étoiles

- Par [Nathalie Simon](#)
- Publié le 19/11/2016



Le conte initiatique de Cynthia Miranda et Daniel Garcia met en scène une jeune héroïne astronaute. Un spectacle drôle, tendre et émouvant. Le conte initiatique de Cynthia Miranda et Daniel Garcia met en scène une jeune héroïne astronaute. Un spectacle drôle, tendre et émouvant.

Enfin, un spectacle qui ne prend pas les enfants pour des naïfs. *Tara sur la Lune* transpose les têtes blondes dans les années 1960 au moment où la course à l'espace battait son plein. L'héroïne rêve de devenir astronaute. Née d'une mère absente et d'un père absorbé par son travail, la fillette apprend à grandir grâce à son grand-père dont l'imagination n'a pas de frontières. Il lui raconte plein de faits étranges à propos de la Lune et en particulier que celle-ci est à danger et qu'ils se doivent de la sauver. Les taupes y creuseraient de gros trous comme dans du gruyère. Mais le père de Tara estime que sa fille a beaucoup trop souvent la tête dans les étoiles.

Ces aventures rocambolesques écrites par Cynthia Miranda et Daniel Garcia ont déjà émerveillé le jeune public du dernier [festival d'Avignon](#). Pleines d'humour et de gravité -elles évoquent les difficultés de la vie et le deuil-, elles touchent petits et grands. **Le jeu excellent d'Olivia Algazi, ex-membre de la troupe du Théâtre de l'Épée de bois (Paris XIIe), participe à la magie du spectacle.**

Le metteur en scène, Cynthia Miranda donne à la comédienne brune la liberté de passer d'une époque à l'autre et de dialoguer avec des personnages divers, dont des ...oies. La vidéo sert ici le théâtre à bon escient. La synchronisation entre l'interprétation d'Olivia Algazi qui évolue dans de simples décors de bois et les images d'animation est parfaite. Tara passe de son lit à la cour de son grand-père accompagnée par les mélodies entraînantes d'Oscar Botello. Un régal.

Tara sur la lune, La Grande Comédie 75009 Paris. Jusqu'au 31 décembre. Durée: 55 minutes. À partir de 4 ans.

Le Parisien

avec vos enfants

VACANCES Contes de fées revisités, personnages de dessins animés qui prennent vie, piste aux étoiles... Voici les meilleurs spectacles à voir en famille.

SÉLECTION : BÉNÉDICTE AGOUDETSE, CATHERINE BALLE, ANISSA HAMMADI, MOUSSOU LAGHOUATI, SYLVAIN MERLE

Les nouveaux héros

TARA OBJECTIF LUNE



DÈS 3 ANS. Tara rêve de devenir la première petite fille astronaute pour aller sur la Lune, comme son grand-père. Elle l'accompagne souvent à la base spatiale. Mais le jour où il part « au ciel », Tara réalise qu'il a oublié d'emporter son masque à oxygène... Commence alors une aventure loufoque sur fond de deuil et de relation troublée entre un père et sa fille. Bien rythmée, la pièce jongle avec les gags, les répliques poétiques (« j'ai plein de boîtes vides pour ranger les bisous de bonne nuit »), et les sujets délicats.

On salue une mise en scène originale, mêlant théâtre et film d'animation. Les enfants gardent les yeux rivés sur cet écran à tiroirs où défilent une Lune peuplée d'animaux fantastiques, Superman et la ferme. On oublierait presque que la comédienne, l'excellente Olivia Algazi, est seule sur scène. Une prouesse. **A.H.**

« Tara sur la Lune »,
jusqu'au 31 décembre
à La Grande Comédie
(Paris IX^e). De 10 à 18 €.
Tél. 01.48.74.03.65,
www.lagrandedcomedie.com.

Par Anissa Hammadi
Le 24 octobre 2016

« On oublierait presque que la comédienne, l'excellente Olivia Algazi, est seule sur scène. Une prouesse. »

Lien internet:

<http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/allez-y-avec-vos-enf-ants-24-10-2016-6244497.php>

Article de Florence Sage,

Paru le 13 novembre 2016

et le 14 novembre 2016

version femina

télé
7
JOURS

POUR LES ENFANTS ● ● ●

TARA SUR LA LUNE

Bercée par les histoires extraordinaires de son grand-père lors de ses vacances à la ferme, la jeune Tara rêve de devenir astronaute. Et lorsque son aïeul disparaît, la fillette est persuadée qu'il est parti sauver la Lune, ce fromage creusé par des

taupes... Portée par la comédienne Olivia Algazi, très expressive au milieu d'un décor d'images animées, cette histoire poétique sur le départ d'un être cher se révèle pleine de tendresse et d'humour. À partir de 3 ans. F.S.



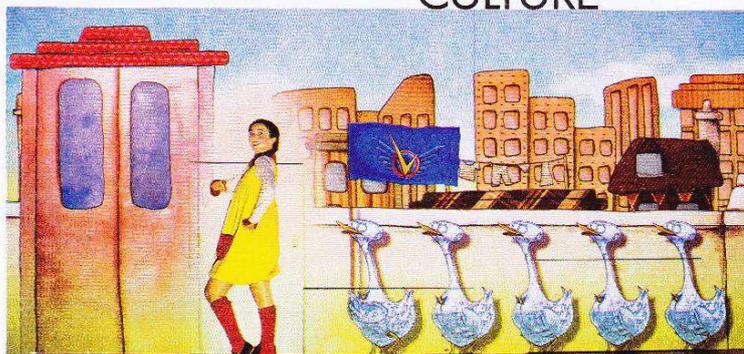
Jusqu'au 31

déc., mer., sam., dim. à 14 h 30 et pendant les vacances scolaires du mar. au dim. à 14 h 30, à La Grande Comédie, 40, rue de Clichy, 9°. 01 48 74 03 65. lagrandecomédie.com. 19 €.

« *Portée par la comédienne Olivia Algazi, très expressive au milieu d'un décor d'images animées, cette histoire poétique sur le départ d'un être cher se révèle pleine de tendresse et d'humour.* »

ELLE

CULTURE



SPECTACLES ON FAIT RÊVER...

LES ENFANTS !

TOUS AU SPECTACLE ! ENTRE DEUX FÊTES, ON EMMÈNE LES ENFANTS RIRE, VIBRER ET S'ENTHOUSIASMER AVEC... PAR JULIA DION

... DU THÉÂTRE CARTOONESQUE : quand une fillette téméraire, Tara, se met en tête de se rendre sur la Lune à bord d'une fusée tractée par des oies, rien ne se passe évidemment comme prévu. Évoluant dans un dessin animé projeté sur grand écran, la comédienne Olivia Algazi joue les apprenties astronautes avec malice. Décollage immédiat !
« TARA SUR LA LUNE », jusqu'au 30 décembre, La Grande Comédie, Paris-9^e. Dès 3 ans.

« Évoluant dans un dessin animé projeté sur grand écran, la comédienne Olivia Algazi joue les apprenties astronautes avec malice. Décollage immédiat! »

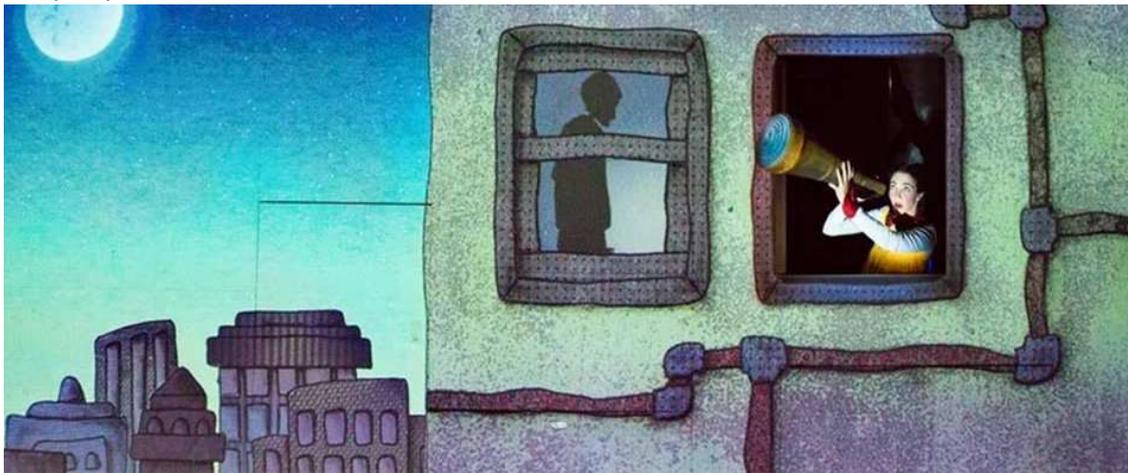
Par Julia Dion,
Le 23 décembre 2016



Tara sur la Lune, un spectacle plein de tendresse au Théâtre de la Grande Comédie

· par Jacques de la Chaise

· 25/10/2016



Tara sur la Lune, c'est un conte animé pour les petits et les grands enfants que nous sommes... A voir absolument !

C'est une véritable petite perle d'innocence et de poésie que nous avons découvert au Théâtre de la Grande Comédie. **Un dessin animé-théâtre dont le décor fait de carton et lumière prend vie grâce à une comédienne exquise à souhait !**

Le pitch : À la fin des années 60, le monde est plongé dans la course à l'espace. Tara rêve de devenir la première petite fille astronaute ! Chaque été, elle passe ses vacances à la ferme, chez son grand-père qui l'initie à l'astronomie tout en lui racontant des histoires merveilleuses sur les étoiles et les planètes. Lorsque son grand-père disparaît, Tara est persuadée qu'il est parti sauver la lune ! Elle n'a alors plus qu'une seule idée en tête : se rendre sur la lune et retrouver son grand-père avec l'aide d'une bande d'oies aussi drôles qu'indisciplinées...

Le spectacle nous conte à merveille cette relation d'amour entre une petite fille et son grand-père et la mise en scène est ingénieuse.

On vous laisse y aller pour découvrir la suite, tout aussi poétique et drôle. Mais une chose est sûre : une sortie en famille s'impose !

> [Spectacle pour enfants à partir de 3 ans](#)

Spectacle à 14h30 - Durée : 55 minutes

La Grande Comédie

[40, rue de Clichy - 9e](#)

Du 15 octobre au 31 décembre 2016 à 14h30 les mercredis, samedis et dimanches et tous les jours pendant les vacances scolaires (relâche les lundis)

Lien internet: <https://www.lebonbon.fr/paris/spectacles/tara-sur-la-lune-un-spectacle-plein-de-tendresse-au-theatre-de-la-grande-comedie/>

FIGARO SCOPE

10

LE FIGAROSCOPE DU MERCREDI 19 AU 25 OCTOBRE 2016



À LA LUNE

30 SORTIES EN FAMILLE

MÊME SI ELLES COMMENCENT UN JEUDI, LES VACANCES DE LA TOUSSAINT SONT L'OCCASION POUR LES ENFANTS DE PROFITER DES MUSÉES, ATELIERS ET SPECTACLES... SANS OUBLIER DE PRENDRE UN GRAND BOL D'AIR DANS LES PARCS ET JARDINS PARISIENS.

PAR SOPHIE BEGUERIE, ISABELLE BLONDEL, MARIE-SARAH BOULEAU ET ANNE SOLLIER

Vive le spectacle !

Pour les 3-12 ans, il est encore temps de réserver une place au théâtre. Souvenirs garantis.

TARA SUR LA LUNE (DÈS 3 ANS)

Le père de Tara n'est pas très content, il trouve que sa fille a trop la tête dans les étoiles. C'est la faute de son grand-père qui lui raconte plein d'histoires étranges à propos de la Lune. Des taupes y creuseraient de gros trous. Le jeune public suit les aventures de l'enfant avec

émervillement. Le mélange de vidéo et de théâtre et la synchronisation parfaite entre les images d'animation et le jeu de la jeune actrice Olivia Algazi contribuent à la magie du spectacle.

La Grande Comédie (IX^e).

Jusqu'au 31 déc., à 14h30. Durée : 1h.

www.lagrandecomodie.com.

Rés. : 01 48 74 03 65.

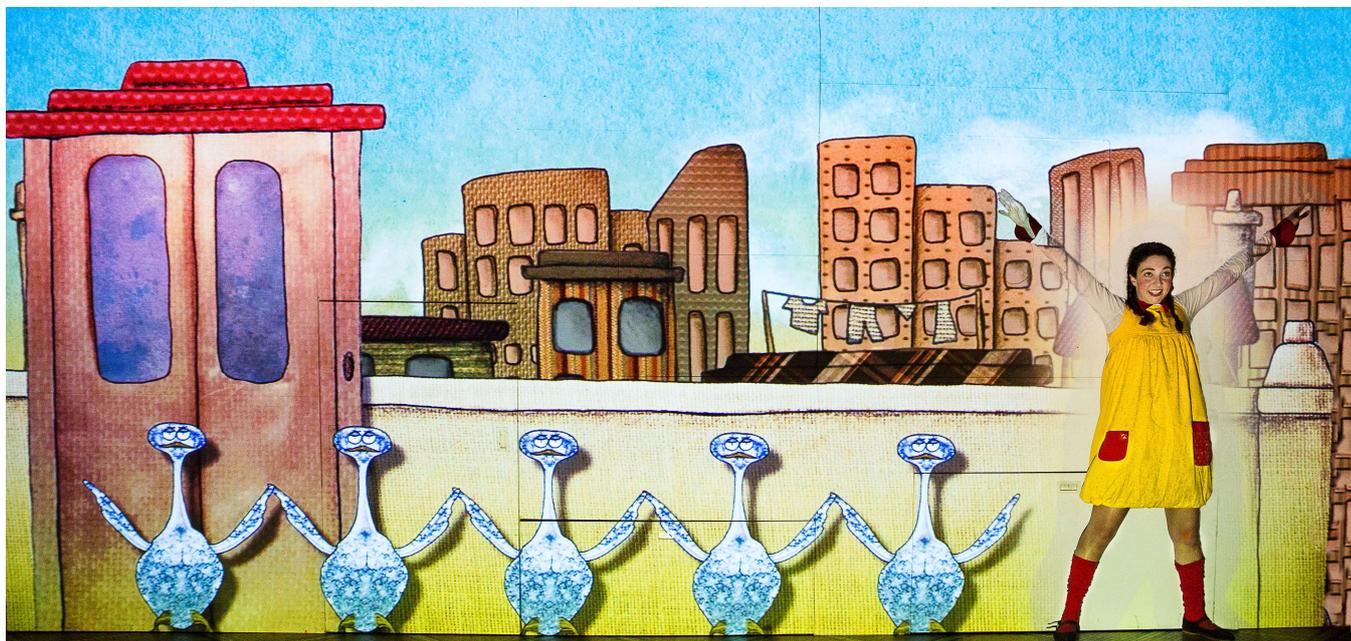
« Le mélange de vidéo et de théâtre et la synchronisation parfaite entre les images d'animation et le jeu de la jeune actrice Olivia Algazi contribuent à la magie du spectacle. »

Par Anne Sollier, Isabelle Blondel, Sophie Béguerie
Le 19 octobre 2016

Lien internet: <http://www.lefigaro.fr/sortir-paris/2016/10/19/30004-20161019ARTFIG00052-vacances-de-la-toussaint-30-sorties-en-famille-a-paris.php>

Les dix spectacles à voir en famille pendant les vacances de Noël

Par Direct Matin Publié le 7 Décembre 2016



Tara sur la lune (dès 6 ans)

Mêler cinéma d'animation, théâtre et récit original, c'est ce que propose le seul en scène «Tara sur la lune». Interprété par Olivia Algazi que l'on a pu voir sur grand écran dans «Les femmes du 6e étage» et «Alceste à bicyclette», le spectacle remonte le temps et met en scène une petite fille qui rêve de devenir astronaute à la fin des années 1960 en plein course à l'espace. Pour en savoir un peu plus sur la lune, elle peut compter sur son grand-père qui entre histoires rocambolesques et initiation à l'astronomie se charge de son éducation. Mais quand ce dernier disparaît, Tara, persuadée qu'il est parti sauver la Lune, se met en tête de l'y rejoindre.