

Samedi 05 avril 2025 07:39

Près d'Angers. Octave Mirbeau à l'affiche dans *Le Journal d'une femme de chambre*



Éliane Kherris, actrice comédienne, revêt le tablier de Célestine, femme de chambre parisienne, qui raconte dans son journal tout ce qu'elle a observé. Le texte jubilatoire d'Octave Mirbeau affiche une actualité confondante, 125 ans après sa création.

© Ouest-France

Le roman adapté au théâtre a connu un succès phénoménal depuis plus d'un siècle. Il est joué, à l'Espace Aimé-Moron, aux Garennes-sur-Loire (Maine-et-Loire).

Octave Mirbeau est un auteur d'actualité, d'aujourd'hui, un grand démystificateur. Il regarde en face ce qu'on ne veut pas voir », affirme Pierre Michel, rédacteur en chef de la revue *Mirbeau*, créée par les Amis d'Octave Mirbeau. L'association fondée en 1993 tient son assemblée générale à Juigné-sur-Loire, commune déléguée des Garennes-sur-Loire (Maine-et-Loire), samedi 12 avril. À cette occasion, une soirée théâtrale, autour de l'adaptation du *Journal d'une femme de chambre* et ouverte au public, sera jouée par Éliane Kherris.

Ce professeur de lettres a écrit une thèse, en 1992, sur l'œuvre de Mirbeau avant de créer les 26 *Cahiers d'Octave Mirbeau*, de 1994 à 2019 puis, six publications sous le titre *Octave Mirbeau, Études et actualités*, de 2020 à 2025.

Exploration pédagogique de l'enfer social

Le sixième volume de 424 pages sort à l'occasion de cette manifestation, riche d'illustrations et de dix nouvelles lettres découvertes dans la correspondance du journaliste et écrivain avec les amis de son époque : Monnet, Rodin ou autre Zola.

Sur la pièce adaptée du roman éponyme, il écrit : Le roman dont le récit est situé pendant l'affaire Dreyfus est conçu comme une exploration pédagogique de l'enfer social où règne la loi du plus fort. En percevant le monde par le trou de la serrure, la femme de chambre fait de nous des voyeurs autorisés à pénétrer au cœur de la réalité cachée de la société.

La mise en scène effectuée par Vincent Auvet est efficace et sobre, et l'interprétation d'Éliane Kherris, magistrale.

Samedi 12 avril, à 20 h 30, à l'espace Aimé-Moron, à Juigné-sur-Loire. Tout public. Tarifs : 12 €, 4 € ; réservations au 06 76 71 99 38