

PINTER'S au Théâtre des Vents – Festival OFF 2018

La fiancée du Pirate/ Compagnie

PINTER'S

Création 2018

de **Harold Pinter**
Traduction Eric Kahane

mise en scène **Corinne Charvet**

avec **Corinne Charvet**
et **Yves Roux**

Arret facultatif
Chacun son probleme
Voilà tout
Le dernier à partir
Crise à l'usine
Paysage

Création lumière Stéphane Aymé
Photographie Martin Charpentier
Création graphique Catherine Bricard

Théâtre des Vents
13h 50 du 6 au 28 juillet 2018
Relâche le mardi
Réservation 06 20 17 24 12

Ce spectacle est construit à partir de cinq saynètes : Arrêt facultatif, Chacun son problème, Voilà tout, Le Dernier à partir, Crise à l'usine et de la courte pièce Paysage, tous écrits par Harold Pinter.

Un régal que cette gourmandise charmante et bien ficelée. Un spectacle des plus réussis du théâtre de Pinter.

Sans détour et à la verve toujours caustique et ciselée, d'une infinie précision, les textes sont joués avec adresse et efficacité, ils nous plongent dans un univers où le loufoque des situations côtoie la noirceur banale des personnages, leur cynisme parfois, quand ce n'est pas leur cruauté.

Les personnages semblent toujours se parler avec précaution, comme s'il ne fallait pas se livrer tout à fait ou se méfier de ce qui pourrait advenir si peut-être, enfin si jamais... Ils sont imprévisibles et fantasques, aux limites de l'étrange.

Quelle est cette vacuité dans les relations et en même temps quelles révélations distillent celles ou ceux qui paraissent devant nous ? On ne sait pas, on ne sait plus, on a cru comprendre et puis non, ce n'est pas sûr, c'est peut-être...

L'imaginaire vient combler les manques, les sensations les enveloppent, car l'humour de Pinter se fait souvent dérision et nous laisse parfois en suspens avec ce qui peut nous avoir semblé cohérent et qui n'est juste qu'un passage furtif en absurde.

La construction du spectacle est fluide. La mise en scène de Corinne Charvet épargne le texte de tout appui inutile. Les images renvoyées par les situations semblent sortir d'un bain burlesque qui ne trahit pas le texte mais le colore, dans les tons et au rythme qui conviennent. Nous passons d'un moment

à l'autre tout en restant dans le même univers pinteresque, cocasse et drôle.

C'est savoureux et finement joué. L'interprétation remarquable de Corinne Charvet et Yves Roux est de très belle tenue. Dignité, cynisme et causticité se conjuguent pour donner aux personnages une crédibilité incroyable et proche. Leurs paroles et leurs mouvements sont justes et servent avec précision un humour implacablement noir et cruel.

Un spectacle composite de textes de Pinter rare. Un spectacle qui ne peut que ravir les amateurs de ce grand auteur. Je recommande vivement.

Spectacle vu le 27 juillet 2018,
Frédéric Perez

*De Harold Pinter. Mise en scène de Corinne Charvet.
Création lumière de Stéphane Aymé.*

Avec Corinne Charvet et Yves Roux.

**PINTER'S au Théâtre des Vents à 13h50 jusqu'au 28
juillet**

**Voir autres dates et informations sur le site de la
compagnie**

<http://lafianceedupiratecompagnie.com/creation/pinters/>



- Photo © Martin Charpentier -



- Photo © Martin Charpentier -



- Photo © Martin Charpentier -