

## « Être ou ne pas être » à l'Arlequin

Le Cherbourgeois Gérard Picot reprend la pièce *Être ou ne pas être*, de Luca Franceschi, qu'il a déjà joué à plusieurs reprises.



La pièce de Luca Franceschi célèbre le métier de comédien, tiraillé entre ce qu'il rêve d'être et les personnages qu'il joue. Gérard Picot (ici) passe de l'un à l'autre, avec sincérité et justesse.

PHOTO: QUEST-FRANCE

Des mois d'attente, des dates reportées, des répétitions confinées, un couvre-feu, une pandémie, des gestes barrières... Mais, finalement, le comédien Gerd Jan-Picco, alias Gérard Picot, peut enfin se produire sur scène au théâtre de l'Arlequin pour sept représentations.

Le Cherbourgeois reprend la pièce *Être ou ne pas être*, de Luca Franceschi, qu'il a déjà joué à plusieurs reprises depuis sa création en 2013.

Cette fois, il est mis en scène par Mirabela Vian, danseuse et chorégraphe cherbourgeoise qui vit et travaille à Paris, tout comme le comédien. Son et lumière sont signés Richard Croisé et Angelo Piccinno. Le char-

mant théâtre de la rue de la Polle, dirigé par Joseph Raoult, opère donc, lui aussi, sa réouverture, comme tous les lieux culturels, avec ce seul en scène à la fois drôle, grinçant et émouvant.

La pièce, véritable hommage aux quinze chefs-d'œuvre de Shakespeare, donne à voir toutes les facettes du talent de Gérard Picot, qui incarne ici deux personnages : un comédien et son double.

**Les 10, 11, 12, 17, 18 et 19 juin**, à 20 h 30, **dimanche 13 juin**, à 18 h. L'Arlequin, 39, rue de la Polle. Tarifs : 12 €, gratuit jusqu'à 18 ans. Réservations obligatoires sur répondeur au 02 33 08 08 43.