

roman inspiré du parcours de Mirabela Vian

ela Vian, danseuse cherbourgeoise, a inspiré le romancier Bruno Alberro. u roman : *Je me balance*.

e
histoire d'une rencontre entre aliste spécialisé en opéra, bberro, et une assistante à la scène, Mirabela Vian. Nous en 2018, sur le plateau du de Séville, de Rossini, aux es d'Orange.

naliste rédige un article sur es de l'ombre, pour sa chronique sur la face cachée de la rique, sur le site Internet Venira. Très vite, le parcours de la mme l'intrigue : « Mirabela té adoptée à l'âge de 6 ans orphelinat roumain, sous la e de Ceaucescu. »

it arrivée dans une famille rgeoise aimante et, en grande elle a découvert le cirque et la ont elle fait aujourd'hui son Paris. Un simple article ne s à relater cette histoire et lberro demande à la jeune a permission d'écrire une ficée de son parcours. « J'ai un récit d'après ses ressent- que-t-il. Le texte est à la pre-

mière personne, pour mieux me mettre dans la peau d'un enfant de 6 ans qui prend un avion A320 vers un pays inconnu. »

La danseuse lui raconte que, parfois, pour s'endormir, « elle se balance, comme elle le faisait à l'orphelinat ». La phrase lui inspire le titre de son livre, « d'autant plus que Mirabela balance aussi entre cirque et danse et entre deux pays ». La jeune femme est en effet allée en Roumanie, à la rencontre de ses parents biologiques. « Le livre de Bruno est, comme on dit dans le cinéma, un roman inspiré d'une histoire vraie. J'ai été bouleversée à la lecture », confie la Cherbougeoise qui, de son côté, tourne un documentaire sur ses retrouvailles avec sa famille roumaine. Bruno Alberro pense, lui, « à un spectacle tiré du livre entre lecture, musique et danse, bien sûr ».

Je me balance, éditions La P'tite Hélène, à commander en librairie ou sur www.lapititeheleneeditions.com. Prix : 16 €.



« Bruno Alberro s'est épris de mon histoire et il s'est fondu dans mon personnage d'enfant », se réjouit Mirabela Vian | Photo :