



## **Noces de Sang à La Folie Théâtre, la passion envers et contre tout**

**Par Stanislas Claude - Fév 10, 2017**

D'un fait divers dans l'Andalousie de 1928, Federico Garcia Lorca rédigea une pièce marquée par le sceau de la passion et du souffle de la vie. Noces de Sang ravive un contexte de traditions contre lesquelles la jeunesse éprise de liberté se heurte inlassablement. Une jeune mariée choisit de quitter ses noces à cheval avec son ex-fiancé et la marche harmonieuse des choses bascule. Les comédiens et comédiennes s'impliquent corps et âmes dans un récit qui prend aux tripes.

### **De la liberté jusqu'à en mourir**

2 comédiens et 2 comédiennes bousculent tout d'abord l'audience en osant le brassage temporel. Plusieurs générations familiales sont invoquées pêle mêle avant que le puzzle ne se remette subitement en place. Les rivalités s'exposent, les frustrations aussi et surtout les passions enfouies. Un couple beau comme le jour s'aime et va convoler en justes noces, pourtant le drame tapis dans l'ombre ne demande qu'à consumer la mariée et son ex-fiancé. Entre intermèdes musicaux et danses métaphoriques, l'intrigue dévale la pente inclinée de la vie et emporte les personnages avec elle. Entre l'incertitude initiale et le feu d'artifices final, les spectateurs prennent conscience de la force du propos et de la subtilité de l'auteur espagnol. La pièce aurait pu se contenter de dérouler une pelote romanesque, elle choisit de faire des noeuds et toute la troupe s'évertue à mener la barque sur des flots tumultueux.

### **Un jeu d'acteur fiévreux**

La mise en scène fait le choix de l'épure avec une économie totale d'artifices. Quelques chaises côtoient des masques accrochés aux murs. Tout l'art des comédiens et comédiennes est invoqué pour faire vivre un récit d'amour et de liberté. Clarinette et violon agrémentent des plages introspectives avant que de faire émerger les grands tumultes des âmes. Ces Noces de Sang surprennent et impriment une marque indélébile dans l'esprit des spectateurs. En incarnant différentes générations de personnages, les comédiens montrent la permanence des sentiments amoureux, âges après âges. Par delà les contraintes familiales et les accidents de la vie, l'amour est éternel jusqu'à influencer les descendants.

Noces de Sang fascine par l'affrontement incessant des sentiments contre les traditions et l'implication des comédiens dans des personnages écorchés vifs. Une pièce à découvrir d'urgence à La Folie Théâtre!

**Dates :** du 11 février au 16 avril 2017 (jeudi 19h30, samedi 18h, dimanche 16h30)

**Lieu** : A la Folie Théâtre (Paris)

**Metteur en scène** : Natalie Schaevers

**Avec** : Hélène Hardouin, Romain Sand  re, Erwan Zamor, Maiko Vuillod

Lien : <http://publikart.net/noces-de-sang-a-folie-theatre-passion-jusquau-bout/#pdhzHmhws6TsApxY.99>