

THÉÂTRE - AGENDA

Voir tous les articles : Théâtre

La Reine Blanche / d'Emmanuelle Marie / mes Christine Massa

CUT

Publié le 20 février 2017 - N° 252

Christine Massa met en scène *Cut* de la regrettée Emmanuelle Marie. Trois comédiennes et un comédien interprètent cette polyphonie pudique et crue où se livrent quelques bijoux indiscrets.



Crédit photo : Thomas Dewynter

Plusieurs femmes s'interrogent sur ce qui fait leur genre, « *les constitue et les relie au monde, à la société, aux hommes* » : leur sexe. Comment se construit-on autour d'une matrice, selon qu'elle est féconde ou stérile, motif de jouissance ou de frustration, occasion de pouvoir ou d'humiliation ? Comment en découvrent-on les effets, comment y renonce-t-on ? La pièce rassemble les témoignages de plusieurs femmes, qu'incarnent Stéphanie Quint, Tanya Mattouk et Aloysia Delahaut. Christine Massa a choisi d'intégrer un homme au plateau : Olivier Bordin offre un point d'appui à ses partenaires et symbolise, selon la metteur en scène, « *un dialogue plus ouvert entre hommes et femmes d'aujourd'hui* ». La musique du groupe Faith & Spirit soutient la dimension chorale du spectacle, choisie afin qu'émerge la femme entre toutes les femmes.

Catherine Robert

A PROPOS DE L'ÉVÈNEMENT

CUT

du 21 mars 2017 au 22 avril 2017

La Reine Blanche
La Reine Blanche, 2bis, passage Ruelle,
75018 Paris.

Du 21 mars au 22 avril 2017. Mardi, jeudi
et samedi à 19h. Tél. : 01 40 05 06 96.

