

Elle participe aussi au moyen métrage de Francis Frenkel « Ne reviens pas du Paradis », dont on peut découvrir le teaser sur internet : <https://vimeo.com/120388055> « j'ai déjà beaucoup tourné avec Francis, c'est quelqu'un d'extraordinaire et c'est avec un immense plaisir que je vais continuer à travailler avec lui ».

A l'heure où paraît ce numéro de TroisCent, Fleur est en Palestine avec AFPS (Association France Palestine Solidarité) afin d'y jouer dans le cadre de la renaissance d'un festival des arts traditionnels de Nabi Saleh, dirigé par le Théâtre Messidor.

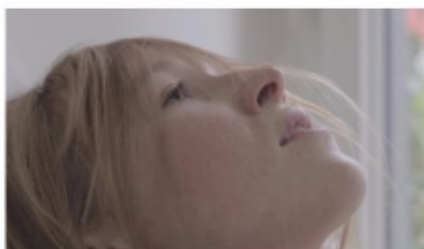
A son retour, elle débute la création de « La pluie d'été » texte de Marguerite Duras mis en scène par Monique Hervouët de la compagnie Banquet d'Avril, pour la saison 2015-2016.

Bref, Fleur Monharoul est l'actrice à suivre dans les mois et années à venir.

« Actrice, c'est un métier où il faut s'accrocher. Il y a des bas et des hauts, et être bien entouré est un atout de taille ».

#### FLEUR MONHAROUL SUR LE WEB :

[HTTP://FLEUR.BOOKME.FR](http://fleur.bookme.fr)  
[FACEBOOK.COM/FLEURMONHAROULARTISTE](https://www.facebook.com/fleurmonharoulartiste)



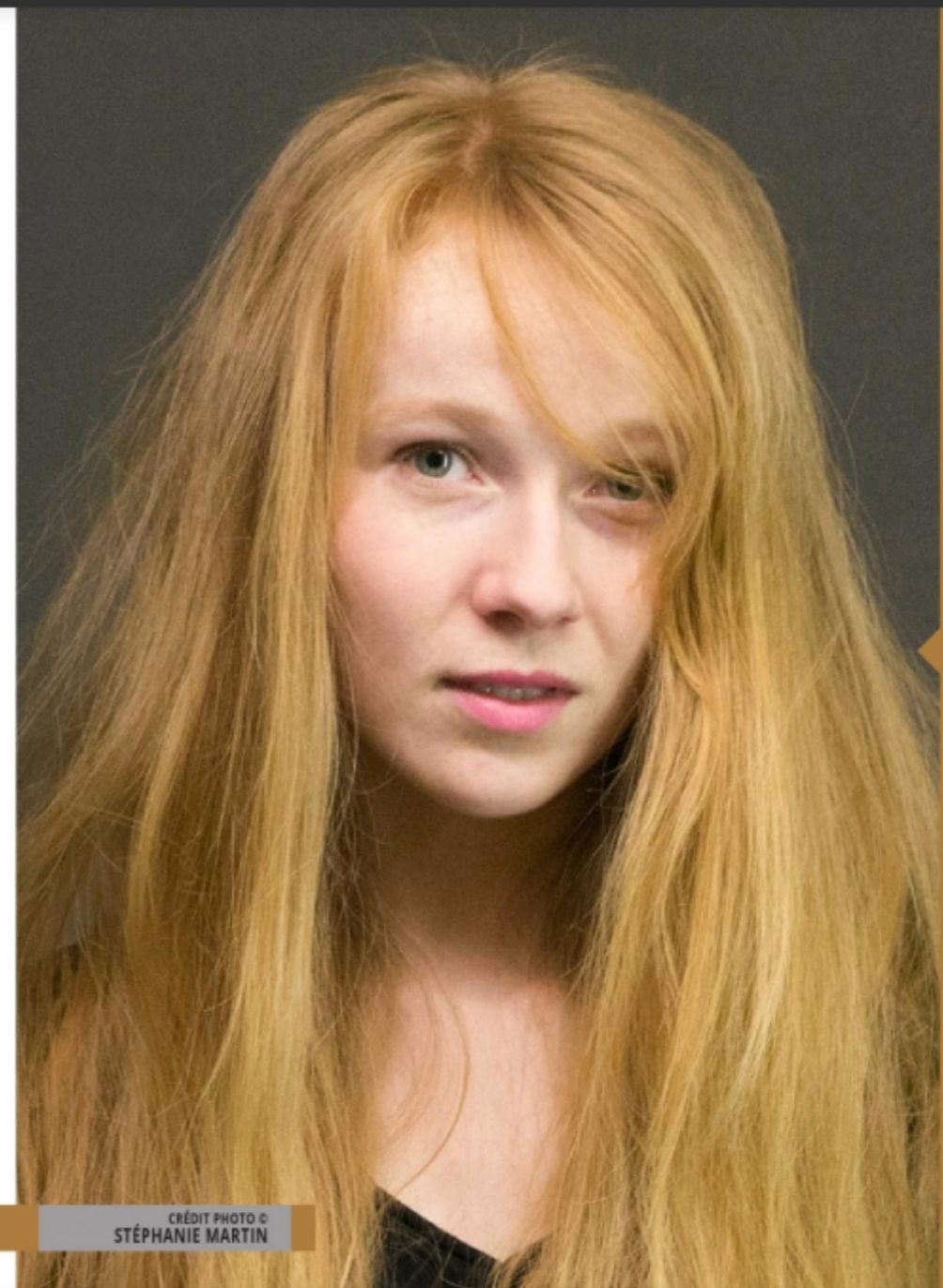
#### FLEUR MONHAROUL EN QUELQUES DATES.

##### Théâtre & Lecture :

Jan. à Oct. 2015 : « Retour à la Source » par le Théâtre Messidor.  
 Mars 2014 : lecture en musique de poèmes d'Augustin Lebréton « Nature et poésie » au passage sainte croix de Nantes.  
 Jan. 2014 : Récitante avec l'Orchestre Philharmonique de l'Oural sous la direction de Dmitri Lis sur une composition de Toru Takemitsu « Family Tree » lors de la Folle Journée à Nantes.  
 Juin 2013 : « Ariel et le Sémaphore » par le Théâtre Messidor à Reuen.  
 Avril 2013 : « la cabane à deux têtes » par la Cie TMScène lors du festival des quais des entrées aux Machines de l'île à Nantes.  
 Nov. 2012 à mars 2013 : Création puis représentations d'« Open Space », pièce technologique de Sylvain Renard par la compagnie l'idée sensible, au Mars, à Mayenne, à Nantes et Angers.  
 Juin 2012 : Adaptation de « L'inattendu » de Fabrice Melquiot au Studio Théâtre.  
 Mai 2012 : Lecture A.R. L'immoderne (Arthur Rimbaud) au Théâtre du Quai à Angers.  
 Mai 2012 : Lecture publique au L.U. d'« Open Space » de S. Renard et diffusion en direct sur JetFM.  
 Mars 2012 : Adaptation de « Acte » de Lars Noren au T.U à Nantes.  
 2010-2011 : Création et représentations de « Meurtres de la princesse juive » d'Armando Llamas par Laurent Brethome au Studio Théâtre à Nantes.  
 Jan. et mars 2010 : Participation à un théâtre forum avec la compagnie Théâtre 3. Intervention dans deux lycées nantais.  
 2009-2011 : Plusieurs lectures publiques sur Nantes, Châteaubriant et Rennes.  
 2004-2013 : Participation à la commémoration artistique de la Carrière des Fusillés de Châteaubriant sous la direction d'Alexis Chevalier avec le Théâtre Messidor, puis avec le Théâtre d'Ici ou d'ailleurs.  
 2003-2008 : Participation aux « spectacles de Noël » présentés au Théâtre de Verre, créés par le Théâtre Messidor.  
 1997-2006 : Participation aux promenades littéraires d'été à Châteaubriant, créés par le Théâtre Messidor.  
 2005 : Membre du jury jeune lors « Des Rencontres de théâtre amateur en Loire-Atlantique ».  
 1995 : Son et lumière sur « La fille du Puisard » de Marcel Pagnol.

##### Cinéma & Arts visuel :

Nov. 2014 à fév 2015 : moyen-métrage « Ne reviens pas du paradis » de Francis Frenkel.  
 Déc. 2014 : clip pour le groupe Woodrow en stop motion de Sébastien Casanova.  
 Sept. 2014 : « Meurtres à l'île d'Yeu », téléfilm pour France 3.  
 Août 2014 : tournage des 6 premiers épisodes de la web-série « Gardiens » de Vincent David.  
 Juill. 2014 : court-métrage « Haine » de Francis Frenkel.  
 Juill. 2014 : pub Trivals par AMP interactive.  
 Juin 2014 : clip promo pour jeu-concours Velux France par BienUrbain.  
 Avril-mai 2014 : court-métrage « Histoire de chat » de B. Chevalier tourné en Grèce et en Bosnie.  
 Avril 2014 : serious game pour une boîte pharmaceutique (sortie en février 2015) par Senio Films.  
 Mars 2014 : clip d'Ask After B « Lay Down » par Joris Favraud.  
 2014 à 2015 : Randon « web série de science-fiction de Sullivan Le Corvic et Rémi Noël à Nantes.  
 Jan. 2014 : court-métrage d'après L'inattendu de F. Melquiot « Histoire de ports » de B. Chevalier à Budapest et Cracovie.  
 Déc. 2013 : publicité pour Lingor par Francis Frenkel.  
 Nov. 2013 : « Lui » de Francis Frenkel.  
 Oct. 2013 : clip pour Backpack Jax par Lucas Ferrigat.  
 Juin-juil-sept-oct 2013 : Long métrage « les vacances du petit Nicolas » de Laurent Tirard.  
 Fév 2013 : « Le cyclope » court-métrage de Francis Frenkel.  
 Oct. 2012 : « L'instant fragile de nos retrouvailles » court-métrage de Xavier Champagnac.  
 Sept. 2011 : Modèle photos pour le « Voyage à Nantes » par Olivier Metzger.  
 Mars 2011 : Théâtre optique nommé « Bingo Drinking » de Pierrick Serin.  
 Nov. 2010 : Participation à un court-métrage d'élèves de cinéastes de Nantes, en vue d'un concours national sur la prévention routière.  
 Sept.-oct. 2010 : Long métrage « Ni à vendre, ni à louer » de Pascal Rabaté au Croisic.  
 Sept. 2009 : Long métrage « la Vénus Noire » d'Abdellatif Kechiche à Nantes.



CRÉDIT PHOTO ©  
STÉPHANIE MARTIN