

COMEDIEN / INTERMITTENT DU SPECTACLE



ABDUL SABOOR AIASUDDIN

27 ans

N° de sécurité sociale : 1 89 03 99 212 020 67

N°Congé spectacle : V501281

Née le 14 /03/1989 /Kaboul/Afghanistan

181 RUE LENAIN DE TILLEMONT 93100 MONTREUIL

Tel : 0661341185

Email : saboor_dillewer@hotmail.com

LANGUES : FRANÇAIS (courant), ANGLAIS (courant), PACHTO (langue maternelle), DARI, OURDOU

FORMATION / STAGES :

2016: Comédien sur le création une chambre Inde de théâtre du soleil juste que fin juillet.

2016: Comédien sur le nouvelle spectacle avec Robert Lepage, metteur en scène et réalisateur Canadien au canada.

2015: Comédien dans les Bonjours du monde sur le site D'ARTE D'Afghanistan.

2015:Septembre: Stage au Théâtre du Soleil – avec Robert Lepage, metteur en scène et réalisateur canadien et présentation publique

Juillet 2015 : Formation cinéma au Cifap autour du thème « écrire, tourner et monter un film court »

Mars 2015 : Stage au Théâtre du Soleil – avec Robert Lepage, metteur en scène et réalisateur canadien

2013 : ENSATT, stage d'un mois, apprentissage des techniques lumière

2010 – 2011 : ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Lyon

Un an de formation et création d'une pièce – Œdipe Tyran, mise en scène de Mathias Langoff

2009 : Obtention équivalent Baccalauréat au Lycée Quja Abdoullah Ansuri, Kaboul, Afghanistan

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

Depuis 2005 : membre de la troupe Aftaab Théâtre, fondée par Ariane Mnouchkine, à l'occasion d'un stage donné à Kaboul. La troupe est aujourd'hui hébergée par le Théâtre du Soleil à Paris et propose régulièrement des créations collectives.

Avril 2015 : comédien dans le clip du groupe Brigitte, pour la chanson « Hier encore »

2015 : Comédien pour la série « Fais pas ci fais pas ça » (Anne Giafferi, Thierry Bizot) sur France 2

2014 : comédien/ technicien - *Macbeth*, mise en scène d'Ariane Mnouchkine à partir de l'œuvre originale de William Shakespeare, Théâtre du Soleil

Novembre 2014 : Rôle d'un jeune réfugié afghan, court-métrage *Les Passages secrets* (Laurent Perrin, Local Films avec le soutien de la région Aquitaine)

Septembre 2013 : Doublages pour la série *Kaboul Kitchen*, saison 2 (dialogues en afghan : dari et pashto) – réalisation Frédéric Berthe, Frédéric Balekdjian, diffusion Canal + / SCARLETT PRODUCTION

2013 : Technicien lumière au Théâtre du Chaudron et au Théâtre du soleil (Paris)

2013 : *Travaille sur la création collective La Ronde de nuit, mise en scène Hélène Cinque et Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil, Paris. Rôle du réfugié (Hamed), rôle du père (Massoud)*

Représentations : *Théâtre du soleil, Cartoucherie : 27 mars au 28 avril 2013, reprises en novembre/décembre 2014.*

Tournées : *Milan au Piccolo Teatro, Barcelone au Théâtre du Liceu, Limoges au Centre Culturel Jean Moulin*

Janvier 2013 : *Représentation de la pièce Ce Jour-là au Théâtre Channel à Calais*

2012 :

- *Figuration pour le film Mon prince un jour viendra (Ron Olivier)*
- *Mannequin shootings photos, pour LEZARTS PRODUCTIONS*
- *Technicien lumière Théâtre du Chaudron, Paris*
- *Technicien plateau pour la compagnie L'Instant d'une résonance*
- *Rejoue Ce-jour-là au Théâtre 13, Paris à l'occasion du festival Paris Quartier d'été (juillet)*

2011 : *rejoue Œdipe Tyran au Théâtre Chaudron à La Cartoucherie, Paris.*

Œdipe Tyran/Sophocle, d'après Hölderlin d'Heiner Muller, mise en scène Mathias Langhoff

(Rôle du messager de Corinthe) – créée à l'ENSATT

Tournée : *Festival d'Avignon (Villeneuve en scène)*

Cartoucherie, Théâtre du Chaudron, Paris

Autre tournée : *Ce jour-là et L'Avare, Festival des francophonies en Limousin, Festival Sens*

Interdits au Théâtre des Célestins à Lyon, Théâtre de la Renaissance à Oullins

2010 :

- Stages divers (jeu théâtral) avec Ariane Mnouchkine – Théâtre du Soleil, Paris
- *Faites danser l'anatomie humaine* (Cabaret chromiques), mise en scène Enzo Caraman, Rôle de l'écrivain, création de l'ENSATT, représentation à l'ENSATT
- *L'Avare, Molière*, mise en scène Helene Cinque sous le regard bienveillant d'Ariane Mnouchkine
(Rôle de BRINDAVOINE)
- Tournée : *Ce jour là –*, Festival Sens Interdits Théâtre les Célestins, Lyon

2009 : *Ce jour-là*, création collective, orchestrée par Hélène Cinque, plusieurs rôles, Théâtre du Soleil, Paris

Tournée : *Ce jour-là* et *Tartuffe*, Théâtre de l'Aquarium, Paris, Festival Sens Interdits, au Théâtre des Célestins, Lyon, Festival Premier Pas, Paris

2008 : Tournée :

- *Le cercle de craie caucasien* et *Le Tartuffe*, au Théâtre du Soleil, Paris
- Mêmes pièces au Festival Peer workshop, Lahore, Pakistan

2007 : *Le cercle de craie caucasien*, Bertolt Brecht, mise en scène : Arasha Absalan (Iran)

(Rôle du soldat), création au centre culturel français à Kaboul

Tournée : Festival National du Théâtre à Kaboul, Afghanistan

Festival NSD (National School of Drama) New Delhi et Mumbai, India

2006 : *Le Tartuffe*, Molière, mise en scène : Helene Cinque

(Rôle de MONSIEUR LOYAL), Création à Paris et Kaboul

Tournée : au Festival National du Théâtre a Kaboul

2005 : *Romeo et Juliette*, William Shakespeare, mise en scène: Maurice Dorozier

(Deux rôles MONTAIGUE et LAURENCE), création au FCCS

Tournée : Festival National du Théâtre a Kaboul, Festival Douchanbé, Tadjikistan.

CARACTERISTIQUES / MENSURATIONS :

Caractéristiques physiques	Mensurations
Couleur des cheveux : noir Couleur des yeux : noir Couleur de peau : mate Longueur des cheveux : court	Hauteur : 1m79 Poids : 72 kg Pointure : 43 Taille veste : Medium Taille Pantalon : 40

