

SABOOR SAHAK : Comedien

Tel : + 33661341185

Née le 14 /03/1989 /Kaboul/Afghanistan

Email: [saboorakk@gmail.com](mailto:saboorakk@gmail.com)

**LANGUES : FRANÇAIS (courant), ANGLAIS (courant), PACHTO (langue maternelle), DARI, OURDOU**

Formation

2003-2004 : Acteur stagiaire dès l'âge de 12 ans dans la compagnie Aasmayi à Kaboul

2005 : Stage dirigé par Ariane Mnouchkine, Kaboul.

2015 : « Ecrire, tourner et monter un film court », proposé par le CIFAP

2015 : « Recherche sur les premières nations », dirigé par Robert Lepage

2013 : « Les techniques de la lumière », ENSATT

2010-2011 : ENSATT, dans le cadre d'un échange avec le Théâtre du Soleil.

2017 : PERMIS B.

2018: Stage one man show chez les fous .

THEATRE

« KANATA » création collective Theatre du Soleil, mise en scène: Robert Lepage (2018 ,2019) à Paris  
les rôles: policier ,Junkie et Boucherons.

« UNE CHAMBRE EN INDE », création collective Théâtre du Soleil, mise en scène : Ariane Mnouchkine (2016)  
Rôle : Krishna  
Théâtre du Soleil, Paris.

« *La Ronde de nuit* », création collective , mise en scène Hélène Cinque et Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil, Paris. Rôle du réfugié (Hamed), rôle du père (Massoud)

Représentations : Théâtre du soleil, Cartoucherie, Tournées : Milan au Piccolo Teatro, Barcelone au Théâtre du Liceu , Limoges au Centre Culturel Jean Moulin, Théâtre Channel à Calais(2012,2014)

« OEDIPE TYRAN », de Sophocle. Mise en scène : Matthias Langoff.

Rôles : Le messager, le deuxième rôle et les chœurs avec musique  
Festival d'Avignon, Théâtre du Chaudron Cartoucherie ,Paris (2011,2012)

« *Faites danser l'anatomie humaine* » (Cabaret chromiques), mise en scène  
Enzo Caraman, Rôle de l'écrivain, création de l'ENSATT, représentation à  
l'ENSATT Lyon (2011)

« *Ce jour-là* » ,création collective, orchestrée par Hélène Cinque, plusieurs  
rôles.

Tournée : *Ce jour-là* et *Tartuffe* 2009,Théâtre de l'Aquarium, Paris, Festival  
Sens Interdits, au Théâtre des Célestins, Lyon, Autre tournée : *Ce jour-là* et  
*L'Avare* 2010 : Festival Premier Pas, Paris Festival des francophonies en  
Limousin, Festival Sens Interdits au Théâtre des Célestins à Lyon, Théâtre de  
la Renaissance Oullins

*Représentation de la pièce Ce Jour-là au Théâtre Channel à Calais*

*Rejoue Ce-jour-là et L'avare au Théâtre 13, Paris à l'occasion du festival Paris  
Quartier d'été(2009,2013)*

« *L'Avare* », Molière, mise en scène Helene Cinque sous le regard bienveillant  
d'Ariane Mnouchkine, (Rôle de BRINDAVOINE et la police ) à Kaboul :Autre  
tournée : *Ce jour-là* et *L'Avare*, Festival des francophonies en Limousin, Festival  
Sens Interdits au Théâtre des Célestins à Lyon, Théâtre de la Renaissance à  
Oullins (2010,2013)

« *Le cercle de craie caucasien* »Bertolt Brecht, mise en scène : Arasha Absalan  
(Iran)

(Rôle du soldat), création au centre culturel français à Kaboul Tournée :  
Festival National du Théâtre à Kaboul, Afghanistan ,Festival NSD (National  
School of Drama) New Delhi et Mumbai, India ,Théâtre du Soleil, Paris.  
(2007,2008)

« *Le Tartuffe* »,Molière, mise en scène : Helene Cinque

(Rôle de MONSIEUR LOYAL), Création à Paris et Kaboul

Tournée : au Festival National du Théâtre a Kaboul, Festival Peer workshop,  
Lahore, Pakistan,Théâtre du Soleil, Paris, Théâtre de l'Aquarium, Paris, Festival  
Sens Interdits, au Théâtre des Célestins, Lyon, Festival Premier Pas, Paris  
(2006,2010)

« *Romeo et Juliette* », William Shakespeare, mise en scène: Maurice Dorozier  
(Deux rôles MONTAIGUE et LAURENCE), création au FCCS

Tournée : Festival National du Théâtre a Kaboul, Festival Douchanbé,  
Tadjikistan.(2006)

A L'IMAGE

« BONJOURS DU MONDE », patch réalisé par Claudia Imbert - Arte France

(2015)

« Court métrage » LES PASSAGERS SECRETS », réalisé par Laurent Perrin - Production Local Films, avec le soutien de la région Aquitaine (2014) - Rôle : Réfugié Afghan

« Premiers secours » SIKANA PRODUCTION pour Croix rouge français (2015)

« Mannequin » shooting photos, pour LEZARTS PRODUCTIONS (2012)

« mannequin » télé M6 ,pour BBC france world Productions (2016)

« série » Le bureau des légendes saison 3 canal + le rôle : Room service (2016)

« Neuilly sa mère 2, Rôle : Réfugié PAKISTANAIS dans le bus (2018)

« série » Hippocrate saison 1 canal+ le rôle : Médecins internes étranger (2018)

« Court métrage » "Mange tes Yeux" de Ornella Pacchioni le rôle: Maharaja (2018)

## DOUBLAGE / VOIX OFF

Doublages pour la série Kaboul Kitchen, saison 2 (dialogues en afghan : Dari et Pashto) – réalisation Frédéric Berthe, Frédéric Balekdjian, diffusion Canal + / SCARLETT PRODUCTION.(2013)

## PUB

« Danone » Les Danone du Monde le rôle : Adil Indien (2018)

« le boulanger » le boulanger Pain le rôle : AMOUREUX (2016)

## DIVERS

Membre fondateur de la troupe Aftaab Théâtre, fondée par Ariane Mnouchkine. La troupe est aujourd'hui hébergée par le Théâtre du Soleil à Paris et propose régulièrement des créations collectives.

Obtention équivalent Baccalauréat au Lycée Quja Abdoullah Ansuri, Kaboul, Afghanistan

## **Caractéristiques physiques Mensurations**

### **Couleur des cheveux : noir**

Hauteur : 1m79

Poids : 72 kg.

Pointure : 43

Taille veste : Medium

Taille Pantalon : 40

### **Couleur des yeux : noir**

### **Couleur de peau : mate**

### **Longueur des cheveux : court**

