

Bruno Solo donne un nouveau coup de pouce au film *Edgar*

L'acteur, réalisateur et producteur arbreslois David Willer a lancé une campagne de financement participatif pour pouvoir utiliser le matériel adéquat au tournage de son film *Edgar*. Bruno Solo, qui prête sa voix au méchant de l'histoire, a réalisé une vidéo pour attirer les contributeurs.

« Je crois très fort en ce projet, il faut que vous aussi. » Bruno Solo soutient David Willer et le fait savoir. Le jeune réalisateur, producteur et acteur arbreslois lance une campagne de financement participatif pour son film *Edgar*.

« Rarement j'ai vu un jeune aussi déterminé »

En tout, il a besoin de 15 000 € pour financer le matériel nécessaire pour le tourner. « Cet argent permettra de payer le matériel, comme les lumières, qui est très spécifique puisque le court-métrage est réalisé en *stop motion*, ex-



La rencontre a eu lieu dans un studio parisien, où Bruno Solo, dirigé par David Willer, a enregistré les répliques du grand méchant de l'histoire. Photo d'archives Patrick GODDE

plique-t-il. Tout cela a un coup très important. » Alors, lorsqu'il en parle à Bruno Solo, qui prête sa voix au grand méchant du film, ce dernier n'a pas hésité. Il a pris son téléphone pour tourner une vidéo et l'a partagée sur

les réseaux sociaux : « Moi, je suis partie prenante de ce projet, j'ai envie qu'il existe, lance-t-il. Rarement j'ai vu un jeune aussi déterminé, précoce, volontaire et talentueux. Son film est subtil, drôle, poétique et

bouleversant. »

Une campagne d'un mois

« On se donne des nouvelles régulièrement, confie le jeune Arbreslois. Je lui ai juste expliqué comment fonctionnait la campagne de financement et il

a fait la vidéo. » Lancée le 16 avril, la cagnotte se termine dans 24 jours. Ce vendredi 23 avril, 680 euros ont été collectés grâce à 18 contributeurs. En parallèle, David Willer cherche des sponsors pour l'aider dans son projet. « Je dois payer le matériel à la fin du tournage. Régler cette question financière m'enlèverait un poids. Cela me permettrait de ne penser qu'au film. »

Lancé en 2019 dans son salon, le film de David Willer s'anime de plus en plus. « En attendant le résultat de la campagne, on fait les tests lumière des différentes scènes pour voir comment les placer. Ça nous fera gagner du temps lors du tournage ! Là, j'ai fait quelques prises de vues, mais c'est du bricolage car sans le matériel adéquat, c'est compliqué. »

M. BOUËRY

Lien de la cagnotte : <https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/edgar-le-film>