

Harrison Morgan, 15 minutes de frissons made in Villeurbanne

David Willer, jeune comédien et réalisateur, présente son premier film tourné à Villeurbanne ce samedi au cinéma "Le Zola". Meurtre, sang, poursuites... en noir et blanc, comme au temps glorieux du polar.

C'est un court-métrage réalisé avec des moyens techniques professionnels grâce au bénévolat de toutes et de tous, techniciens-son, lumière et comédiens compris. Et à l'appui bienveillant d'un hôtel des Charpennes, « qui n'a pas hésité à mettre gratuitement à notre disposition une chambre pour le tournage d'une scène particulièrement difficile puisqu'il s'agissait de l'accomplissement d'un meurtre par ce malade d'Harrison Morgan, personnage que je joue d'ailleurs moi-même... », explique David Willer, jeune



■ David Willer sera plus inquiétant dans la peau d'Harrison Morgan... Photo Alain LEYLAVERGNE

réalisateur villeurbannais qui présente son film *Harrison Morgan* ce samedi (*Le Progrès* du 2 juillet).

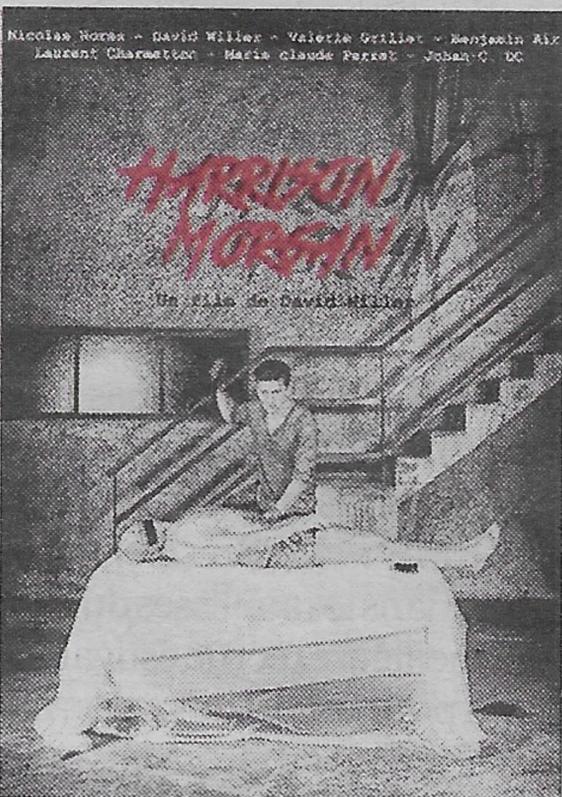
Avec le sourire malin, le jeune homme développe : « Oui, c'est un clin d'œil à la série *Dexter*. L'intrigue est basée sur la recherche par un criminel d'autres criminels. On ne vole pas impunément la vedette à un *serial killer*... » David n'en dira pas plus et nous nous en tiendrons à sa volonté de tourner en noir et blanc un petit film de quinze minutes bien charpenté et dans lequel le réalisateur a mis ses propres moyens : 170 € pour le tournage et 50 € pour la post-production.

David Willer enchaîne les petits boulots pour financer ses

projets. Comédien, il a déjà beaucoup joué, on a pu le voir dans des téléfilms parmi lesquels *Un village français* et *Apparences*. Originaire d'Aurillac, il a suivi pendant trois ans une formation auprès de Philippe Couderc, professeur de théâtre. Il est ensuite « monté » à Paris pour suivre une formation à l'Actors Studio. Le jeune homme a d'autres cordes à son arc : « J'aime écrire. Du fantastique, du policier... Et je vais maintenant m'attaquer à un autre projet, *Paint Ball*. Ce sera l'adaptation de mon premier roman », annonce-t-il.

NOTE Projection ce samedi

7 octobre à 11 h 30 au cinéma "Le Zola", 117, cours Emile-Zola. Tel : 04.78.93.42.65. Entrée gratuite.



■ Lettres de sang pour un polar en noir et blanc.

Photo Alain LEYLAVERGNE